



Un golpe de inspiración

Protagonistas estelares de la nueva gama ONE de Vieta, los productos que analizamos a continuación sorprenden por su rigor y su vitalidad sonora. Por Salvador Dangla

No se puede negar que Vieta es una caja de sorpresas como consecuencia de una agilidad que le permite sincronizarse casi en tiempo real con las necesidades y exigencias del mercado más "mainstream" en lo que a componentes de audio se refiere. Por otro lado, la firma española ha demostrado, como otras marcas hicieron en su momento en sus respectivos países, que la combinación de "diseñado en Barcelona y fabricado en Extremo Oriente" funciona a la perfección si se cuida la calidad de los procesos involucrados, por lo que sus productos no sólo son bonitos y asequibles sino también fiables. En el caso que nos ocupa, puede decirse todavía mucho más por cuanto el conjunto que analizamos a continuación suena, a su nivel, cojonudamente bien.

Una idea simple impecablemente ejecutada

Sobre el papel, el sistema formado por los monitores compactos activos VO-BS30 (el "3" hace referencia a las pulgadas del altavoz de medios/graves que incorporan ya que se dispone de una versión con "midwoofer" de 4" y otra con uno de 5") y el subwoofer, también activo, VO-SW65 (en este caso el transductor empleado es un diseño de 6'5 pulgadas) no es nada del otro mundo. Sin embargo, una vez tenemos ambos productos en nuestras manos es fácil darse cuenta de que no sólo están muy bien contruidos (su estética es preciosa) y acabados, a la vez que se nota que su concepción técnica está muy bien cuidada. Para empezar, el tweeter es un diseño de cúpula de seda de alto

rendimiento (esencial para tener buenos decibelios sin distorsión con un amplificador de potencia comedia) mientras que el cono del "midwoofer" está construido con fibras entrelazadas, una solución que garantiza ligereza, rigidez y baja coloración. Por otro lado se nota que la carga reflex del altavoz de medios/graves ha sido estudiada para que combine la eficiencia inherente a la misma y un punto de "glamour" estético que se agradece. A nivel práctico, los VO-BS30 se han organizado en el clásico esquema "master/slave", lo que significa que uno de ellos se encarga de gestionar todo mientras que el otro se limita a amplificar y reproducir la señal que le es enviada a través de una sencilla toma de línea con conector RCA. Es la caja "inteligente" la que alberga el elemento "diferenciador"

Especificaciones

MONITOR COMPACTO VO-BS30

ORIGEN: España
CONFIGURACIÓN: sistema bass-reflex activo de 2 vías/2 altavoces
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR INTERNO: 2x20 W RMS
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO: 78 dB
DIMENSIONES: 106x210x140 mm (An x Al x P)
PESO: 3'2 kg

SUBWOOFER VO-SW65

ORIGEN: España
CONFIGURACIÓN: sistema bass-reflex activo
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR INTERNO: 60 W RMS
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO: 70 dB
DIMENSIONES: 265x265x230 mm (An x Al x P)
PESO: 8'7 kg



del concepto ONE de Vieta: compatibilidad NFC (que permite reproducir automáticamente los archivos de audio almacenados en un dispositivo móvil compatible mediante el simple contacto físico del mismo y la caja), conectividad Bluetooth 3.0 y alimentación mediante una fuente de corriente continua que puede ocultarse fácilmente. Mismo concepto en cuanto a alimentación encontramos en el subwoofer VO-SW65, un componente de indiscutible Alta Fidelidad equipado

también con puerto bass-reflex frontal rectangular y alimentado por una fuente de alimentación externa que le permite maximizar su volumen interno. Más aún, el VO-SW65 incorpora en su panel posterior varios controles básicos para afinar su respuesta, a la vez que un generoso disipador térmico se encarga de mantener bajo control la temperatura de funcionamiento. En suma, una combinación preciosa, exquisita al tacto y sorprendentemente agradable al oído que, en mi

opinión personal, constituye la mejor y más imaginativa propuesta que Vieta nos ha ofrecido en años. ■

Nuestra valoración

Conjunto VO-BS30+VO-SW65	
Diseño	9
Tecnología	8
Construcción	8
Conectividad	8'5
Sonido	8
Relación calidad/precio	9'5
Global	8'6

VIETA ONE: UN GUIÑO PURISTA A LAS NUEVAS GENERACIONES

A punto de celebrar su 60º aniversario –caso único en una firma del sector de la electrónica de consumo de nuestro país– Vieta ha dado una nueva vuelta de tuerca a su extensa y polivalente gama de productos con su familia ONE, un concepto destinado a las nuevas generaciones de usuarios que deseen disfrutar con una calidad superior los contenidos almacenados en sus dispositivos portátiles. Para conseguirlo ha tenido que resolver varios compromisos no siempre compatibles entre sí como son diseño atractivo (colores incluidos) tamaño compacto (fundamental), conectividad "inteligente" (imprescindible para enlazar un producto esencialmente clásico con dispositivos ultramodernos), elementos de amplificación y electroacústicos con un mínimo nivel de exigencia y, por supuesto, precio democrático. No fue fácil resolver el desafío planteado, aunque a la vista de los resultados obtenidos es evidente que en el caso de los modelos superiores de la serie

ONE puede decirse que se nota que esta vez el departamento de ingeniería de Vieta se ha empleado a fondo. Posiblemente muchos consumidores lo ignoran, pero ahora mismo hay en la sede de Vieta en Barcelona profesionales altamente experimentados que aplican talento y conocimientos de alto nivel a la puesta a punto de productos destinados a complementar el aparentemente ilimitado mercado de los teléfonos móviles inteligentes. De ahí la sorprendente calidad sonora del conjunto analizado en estas páginas, que puede asimilarse sin mayores problemas (en algunos casos es claramente superior) a la proporcionada por muchos combinados de monitor compacto más subwoofer con unas presiones mucho mayores. En este sentido, hay que saludar efusivamente a los modelos "top" de la gama ONE por su contribución real al disfrute en Alta Fidelidad del nuevo sonido móvil. Todo ello en el contexto de una gran calidad estética y una fabricación notable.

