

▶ VIETA SHV10

Convencional en diseño, actual en funciones

Trinomio de elementos con los que Vieta no solo vuelve a dar la talla, si no que evidencia sus fuertes inclinaciones hacia la Hi-Fi

Como suele decirse quien tuvo retuvo. De este modo y con este equipo la firma barcelonesa nos demuestra una vez más que aunque desde hace unos años sus propuestas se encaminan más hacia el campo de los altavoces y los auriculares inalámbricos o a los equipos de Car, todavía tiene mucho que decir en el ámbito de la reproducción estereofónica.

Con cualidades muy interesantes

El equipo SHV10 está conformado por el reproductor de CD "VH-CD035BK", por el receptor "VH-HR265BK", así como por las cajas acústicas "Lancer 2", con lo que en realidad estaremos en posesión de un versátil sistema estéreo con capacidad para la reproducción de discos compactos, la captación de emisoras de radio de FM y para la reproducción de ficheros de música vía streaming o contenidos en memorias pendrive.

De este modo y aparte de por el diseño exterior que lucen tanto del reproductor VH-CD035BK como el ampli VH-HR265BK se denota el que en estos aparatos se ha puesto un mimo especial por parte de los diseñadores de la casa reflejando una construcción ejemplar con robustos chasis, paneles frontales de aluminio cepillado de gran grosor y grandes pies que les brindan una mayor estabilidad y aislamiento ante las vibraciones mecano-acústicas. La arqui-

itectura circuital del amplificador hace gala además de refinamientos como el del empleo de un poderoso transformador toroidal, una sección para la captación de emisoras de radio de FM con memoria para el almacenamiento de estaciones, con capacidad para operar en streaming al disponer de un receptor Bluetooth, con una poderosa sección de salida de 2 x 75 vatios de potencia y hasta con una toma de entrada USB donde enchufar un pendrive con ficheros de música comprimida en MP3 o una toma para la conexión de un giradiscos con cápsula de Phono MM.

En cuanto al lector VH-CD035BK, este juega con tres interesantes bazas como son el que es compatible con discos CD-R grabados con ficheros codificados en MP3, el que al igual que el ampli también cuenta con una toma USB donde enchufar pendrive y el que ofrece una doble salida digital (óptica y coaxial) para quienes dispongan de Convertidores externos o Procesadores de audio.

Por último nos encontramos con los pequeños pero muy atractivos recintos acústicos "Lancer 2". El esquema de estos recintos se basa en tweeter de seda de una pulgada y woofer de 6,5", juego de driver con los que estos recintos llegan a admitir tasas de potencia de hasta 100 vatios. Son reflex, de 8 Ohmios de impedancia y 90 dB de sensibilidad nominal. ■



CARACTERÍSTICAS	
POTENCIA RECEPTOR VH-HR265:	2 x 75 W
–	
ENTRADAS DE SEÑAL (VH-HR265):	Phono, CD, DVD, Auxiliar
–	
COMPATIBILIDAD CD (VH-CD035BK):	CD Audio, CD-R, CD-MP3
–	
CONFIGURACIÓN BAFLES (LANCER 2):	2 vías - Bass-Reflex
–	
POTENCIA ADMISIBLE (LANCER 2):	100 vatios

DIEZ EN CONDUCTA

Ya sea por la puesta a punto realizada o por el refinamiento y los componentes con los que han sido construidos tanto el lector CD como el receptor VH-HR265BK... pero el caso es que el equipo suena de una forma extremadamente limpia, matizada y resolutive. La guinda la ponen los recintos acústicos, los cuales si bien adolecen de un pelín de pegada en las octavas más bajas, contraponen el que casi no originan reflexiones lo que beneficia a la apertura de la escena sonora.

VALORACIÓN **ON OFF**

- Moderno concepto con tomas USB y compatibilidad MP3 y Bluetooth.
- Sonido extenso, claro y definido.

