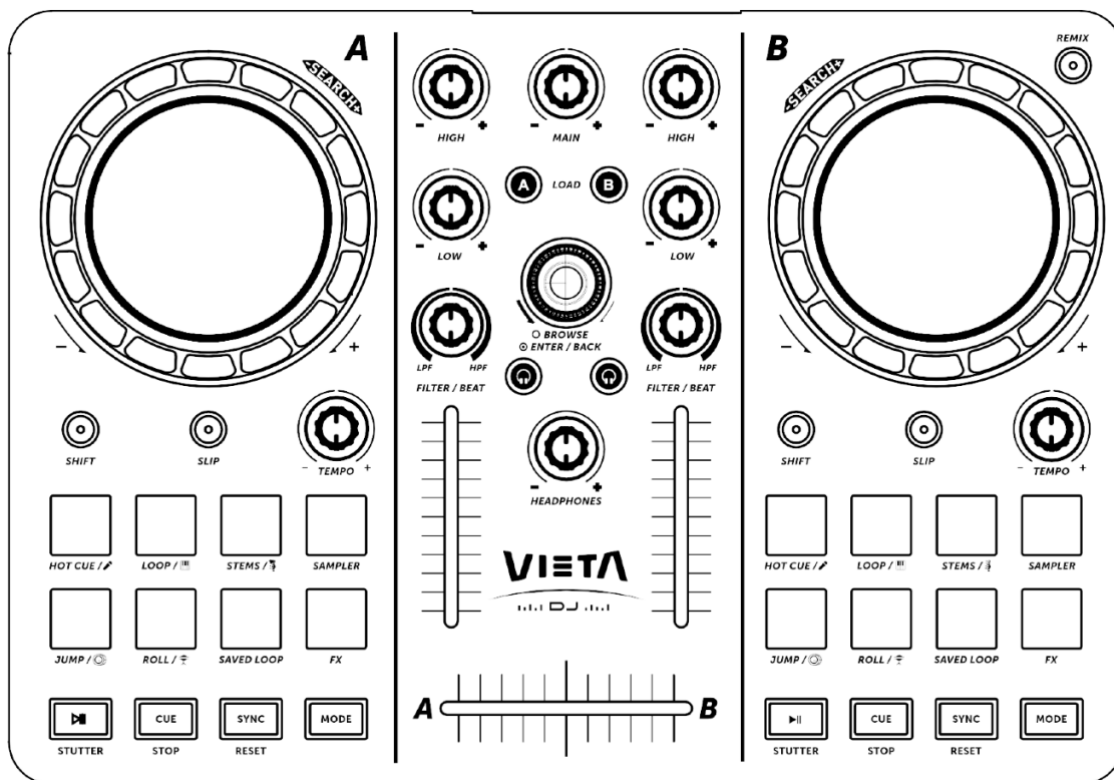


Manual de instrucciones



Controlador DJ



Vega

Contenido

ANTES DE EMPEZAR	4
CONTENIDO DE LA CAJA.....	4
GUÍA DE USUARIO.....	4
USO DE VIRTUALDJ.....	4
<i>Licencia VirtualDJ LE 8 incluida</i>	<i>4</i>
<i>Descarga del software</i>	<i>5</i>
<i>Rendimiento y consideraciones del sistema</i>	<i>5</i>
<i>Acceso a servicios online</i>	<i>5</i>
<i>Actualización del sistema operativo</i>	<i>5</i>
FUNCIONES DE LOS CONTROLES	6
PANEL SUPERIOR	6
1. <i>Decks</i>	<i>7</i>
2. <i>Pads y controles rápidos</i>	<i>7</i>
3. <i>Controles de reproducción</i>	<i>9</i>
4. <i>Mezclador</i>	<i>10</i>
PANEL TRASERO.....	11
CONEXIONES Y ALIMENTACIÓN.....	12
USO DE CABLES USB.....	12
ALIMENTACIÓN DESDE PC/MAC.....	12
USO CON DISPOSITIVOS MÓVILES	12
CONEXIÓN DE AURICULARES	12
INSTALACIÓN DE VIRTUALDJ EN PC/MAC	13
1. DESCARGA DEL SOFTWARE	13
2. INSTALACIÓN DEL SOFTWARE	13
<i>En Windows.....</i>	<i>13</i>
<i>En macOS</i>	<i>13</i>
3. CONEXIÓN DEL CONTROLADOR AL ORDENADOR	13
4. ACTIVACIÓN DE VIRTUALDJ LE 8 (LICENCIA INCLUIDA)	14
5. RECONOCIMIENTO DEL CONTROLADOR EN VIRTUALDJ	14
6. CONFIGURACIÓN DE AUDIO (MASTER + HEADPHONES)	14
7. RECOMENDACIONES DE RENDIMIENTO	15
UTILIZACIÓN BÁSICA	16
REPRODUCCIÓN DE UNA PISTA	16
AJUSTE DEL VOLUMEN MAESTRO	16
ECUALIZACIÓN Y FILTRO.....	16
MEZCLA ENTRE PISTAS.....	16
1. <i>Con el crossfader</i>	<i>16</i>
2. <i>Con los faders de canal.....</i>	<i>17</i>
PREESCUCHA CON AURICULARES	17
FINALIZAR LA REPRODUCCIÓN	17
USO AVANZADO	18
1. USO AVANZADO DE LOS PADS	18

1.	<i>Hot Cues</i>	18
2.	<i>Bucles automáticos (LOOP)</i>	18
3.	<i>Bucles guardados (SAVED LOOP)</i>	18
4.	<i>Beat Jump (JUMP)</i>	19
5.	<i>Roll</i>	19
6.	<i>Stems</i>	19
7.	<i>Sampler</i>	20
8.	<i>FX</i>	20
2.	USO DEL MODO SLIP	20
3.	USO AVANZADO DE LA RUEDA DE SELECCIÓN (JOGWHEEL)	21
AJUSTES AVANZADOS EN VIRTUALDJ		22
AJUSTES DE LA RUEDA DE SELECCIÓN (BACKSPIN, FRENO Y SENSIBILIDAD)		22
ILUMINACIÓN DEL BOTÓN SLIP Y OTROS LEDs		22
CURVA DEL CROSSFADER.....		22
CONFIGURACIÓN DE AURICULARES.....		23
GESTIÓN DE ENERGÍA Y MODO DEMO		23
CAMBIO DE LOS AJUSTES		24
AJUSTES DE LA RUEDA DE SELECCIÓN (SCRATCH Y BACKSPIN)		24
MODO SLIP E ILUMINACIÓN		24
CURVA DEL CROSSFADER.....		24
CONFIGURACIÓN DE LA SALIDA DE AURICULARES		25
GESTIÓN DE ENERGÍA Y MODO DEMO		25
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS		25
<i>La unidad no se enciende o no es reconocida por el PC/Mac</i>		25
<i>No hay sonido por los altavoces</i>		26
<i>No se escucha la preescucha por auriculares</i>		26
<i>Hay cortes de audio o latencia</i>		26
<i>El comportamiento de pads, LEDs o jogwheel no coincide con lo esperado</i>		26
USO DE LA UNIDAD COMO CONTROLADOR PARA OTRA APLICACIÓN DE DJ.....		27
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....		27
INFORMACIÓN ADICIONAL		28
MARCAS COMERCIALES REGISTRADAS.....		28
AVISO SOBRE SOFTWARE DE TERCEROS Y LICENCIAS		28
AVISO SOBRE DOCUMENTACIÓN, PANTALLAS Y ESPECIFICACIONES		28
SEGURIDAD, MANTENIMIENTO Y GARANTÍA		29
PRECAUCIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE AUTOR.....		29
DERECHOS RESERVADOS		29

Antes de empezar

Gracias por elegir este controlador. Antes de utilizarlo por primera vez, lea atentamente este manual y conserve la documentación incluida para futuras consultas.

Contenido de la caja

El paquete incluye:

- Controlador DJ
- Guía de inicio rápido
- Seguridad y garantía
- Cable USB-A a USB-C
- Cable Jack estéreo 3,5 mm a RCA

Guía de usuario

Para obtener instrucciones detalladas sobre la instalación y configuración del software, consulte los siguientes recursos oficiales de VirtualDJ:

- **VirtualDJ QuickStart Guide** – Instalación y puesta en marcha.
- **VirtualDJ Manual** – Configuración avanzada y uso del software.

<https://virtualdj.com/manuals/virtualdj.html>

Estos documentos describen las funciones del software VirtualDJ para Windows y macOS, así como las opciones de control disponibles cuando se utiliza este controlador.

Uso de VirtualDJ

VirtualDJ para Windows y macOS es una aplicación profesional diseñada para mezclar audio y vídeo, gestionar bibliotecas musicales y aplicar efectos y funciones de mezcla avanzadas. Este controlador ha sido optimizado para funcionar de manera nativa con VirtualDJ mediante mapeo automático.

Licencia VirtualDJ LE 8 incluida

El controlador incorpora una **licencia VirtualDJ LE 8**, que permite desbloquear todas las funciones compatibles con este modelo dentro de dicha edición del software.

- La **clave de activación** se suministra físicamente **debajo del controlador**.
- Una vez introducida y asociada a su cuenta de VirtualDJ, la licencia permanecerá activa siempre que conecte el controlador.
- Registre una cuenta de VirtualDJ para fácil recuperación o cambio de dispositivo.

Descarga del software

El software VirtualDJ no se incluye físicamente con el producto. Descargue la versión más reciente desde:

virtualdj.com

Para consultar la compatibilidad, los requisitos del sistema y los sistemas operativos soportados, visite la sección **[Minimum Requirements]** en el apartado **[Support]** del sitio web oficial.

Rendimiento y consideraciones del sistema

Aunque se cumplan los requisitos mínimos, el rendimiento puede variar según el hardware del ordenador. Para asegurar una experiencia estable:

- Mantenga el PC/Mac conectado a la corriente, especialmente en portátiles.
- Desactive modos de ahorro de energía que limiten la CPU o el disco.
- Cierre aplicaciones que consuman recursos o afecten al rendimiento del sistema.

Acceso a servicios online

Algunas funciones de VirtualDJ requieren conexión a Internet (por ejemplo: catálogos de música, servicios de streaming o contenido de terceros). En ciertos casos será necesario disponer de una suscripción externa para acceder a dichos servicios.

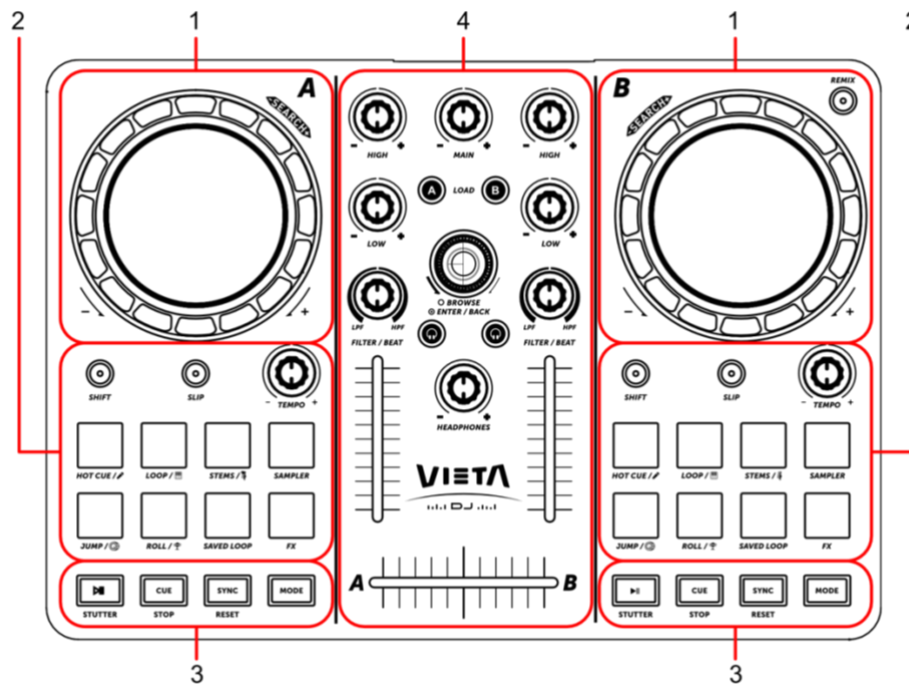
Actualización del sistema operativo

El correcto funcionamiento del software está garantizado únicamente cuando se utiliza la versión más reciente disponible de los sistemas operativos recomendados por VirtualDJ.

Funciones de los controles

Panel superior

El panel superior del controlador está dividido en varias secciones diseñadas para gestionar la reproducción, la mezcla y el acceso a funciones avanzadas de VirtualDJ. Cada área agrupa controles específicos para facilitar un flujo de trabajo intuitivo.



1. Decks A y B

Permite desplazar temporalmente la reproducción de la pista o aplicar movimientos de tipo scratch, según el modo activo.

2. Efectos y Pads y controles rápidos

Controla funciones de navegación, edición y procesamiento.

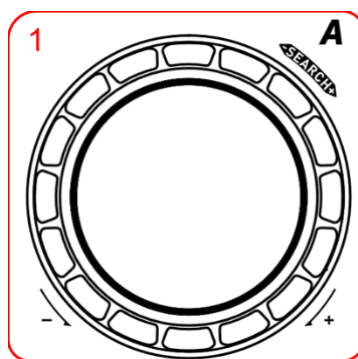
3. Controles de reproducción

Proporciona el control fundamental de reproducción, sincronización y gestión básica de la pista.

4. Mezclador

Coordina la mezcla, navegación y monitoreo.

1. Decks



1. Rueda de selección / jogwheel

Gire la rueda cuando esté activado el modo **Vinyl**:

Permite realizar técnicas de **scratch** en la pista mediante la manipulación directa del audio, simulando un disco de vinilo.

Giro de la parte exterior o cuando el modo **Vinyl** está desactivado:

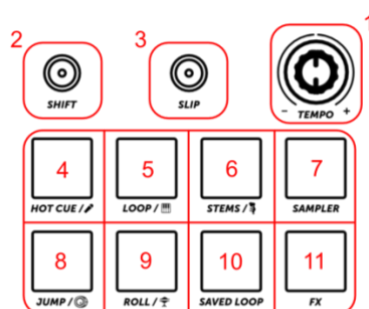
Ejecuta la función de **pitch bend**, acelerando o ralentizando temporalmente la reproducción de la pista sin detener el audio.

[Shift] + giro de la rueda:

Permite avanzar o retroceder la pista rápidamente, facilitando la navegación veloz en ambas direcciones según la rotación y el mapeo configurado en VirtualDJ.

La sensibilidad y el comportamiento de la rueda de selección se pueden personalizar mediante el mapeo MIDI en VirtualDJ, adaptando su respuesta a las necesidades específicas del usuario y del controlador.

2. Pads y controles rápidos



1. TEMPO / pitch / fader de tempo

Ajusta la velocidad/BPM de la pista cargada en el deck.

2. SHIFT

Activa funciones secundarias de otros botones y pads, modificando sus respuestas según el mapeo configurado.

3. *SLIP*

Activa el modo Slip; permite manipular cue, loop y efectos sin pausar la evolución de la pista, de modo que la reproducción sigue avanzando en el fondo.

4. *HOT CUE*

Marca y salta a puntos clave en la pista instantáneamente.

5. *LOOP*

Activa y controla bucles de diferentes tamaños en la canción.

6. *STEMS*

Aísla y manipula elementos como voces, batería o instrumentos del tema para mezclar en tiempo real (función STEMS nativa en VirtualDJ).

7. *SAMPLER*

Dispara sonidos o fragmentos de audio pregrabados asignados al pad.

8. *JUMP*

Salta rápidamente entre diferentes secciones de la pista según el marcador o la longitud predefinida.

9. *ROLL*

Activa un efecto de repetición temporal (roll) manteniendo la reproducción interna en segundo plano; al soltar el pad, la pista retoma su curso normal en el punto en el que habría continuado.

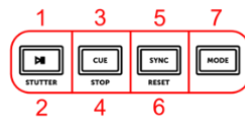
10. *SAVED LOOP*

Activa bucles que el usuario ha guardado previamente en la pista.

11. *FX*

Aplica efectos instantáneos (eco, filtro, delay, etc.) según la configuración de VirtualDJ en ese pad.

3. Controles de reproducción



1. *PLAY/PAUSE*

Inicia la reproducción de la pista cargada y la detiene en el punto exacto al volver a pulsarlo, funcionando como control principal de arranque y pausa del deck en VirtualDJ.

2. *STUTTER*

Reproduce la pista desde el punto de cue cada vez que se pulsa, permitiendo hacer repeticiones rítmicas sin perder el marcador de inicio.

3. *CUE*

Define el punto de cue de la pista y la reproduce momentáneamente desde ese punto mientras se mantiene pulsado; al soltar, vuelve a ese mismo marcador.

4. *STOP*

Detiene la reproducción y, según el mapeo de VirtualDJ, puede devolver la pista al inicio o mantenerla en la posición actual.

5. *SYNC*

Ajusta automáticamente el BPM y la fase de la pista para que coincidan con el otro deck, facilitando mezclas al tiempo.

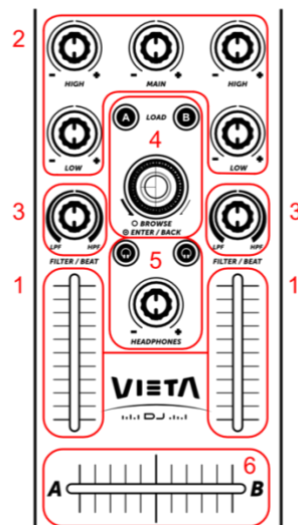
6. *RESET*

Restaura parámetros del deck, como el pitch/tempo u otros ajustes asignados, a sus valores predeterminados en VirtualDJ.

7. *MODOS*

Cambia el modo de funcionamiento del deck o de los pads, conmutando entre bancos como Hot Cue, Loop, Roll, Sampler u otros modos definidos en el mapeo.

4. Mezclador



1. Faders de canal

Controlan el nivel de volumen de cada deck de forma independiente, determinando cuánto entra cada canal en la mezcla master.

2. Controles de ecualización y nivel (HIGH / LOW / MAIN)

Permiten ajustar agudos y graves de cada canal para equilibrar brillo, cuerpo y volumen en la mezcla. El nivel general MAIN ajusta el volumen master de ambos canales simultáneamente.

3. Filtro / efectos (FILTER/BEAT)

Aplica un filtro asignado (por ejemplo paso alto/bajo) o controla parámetros rítmicos/efectos según la configuración de VirtualDJ.

4. Carga y navegación de pistas (BROWSE / ENTER / BACK / LOAD)

Sirven para moverse por la biblioteca de VirtualDJ, seleccionar temas y cargarlos en el deck A o B sin usar ratón.

5. Controles de auriculares (HEADPHONES, volumen/mix)

Gestionan qué señal se escucha en los auriculares (canales o master) y a qué volumen, para preescuchar antes de lanzar cambios al público.

6. Crossfader

Realiza la transición entre el canal izquierdo y el derecho, mezclando o cortando uno respecto al otro según la curva definida en VirtualDJ.

Panel trasero



1. Conector USB-C [PC]

Conecte este terminal al ordenador mediante un cable USB-C para establecer la comunicación entre el controlador y VirtualDJ.

2. Terminal MASTER OUT (MINI-JACK estéreo de 3,5 mm)

Emite la señal maestra de audio. Conecte aquí altavoces autoamplificados, un sistema de sonido o la entrada de línea de una mesa externa y seleccione esta salida como “Master” en la configuración de audio de VirtualDJ.

3. Terminal HEADPHONES (MINI-JACK estéreo de 3,5 mm)

Emite la señal de auriculares para preescucha. Conecte aquí los cascos y configúrelo en VirtualDJ como salida de “Headphones” para monitorizar los canales en modo Cue sin afectar a la salida maestra.

Conexiones y alimentación

Antes de conectar o desconectar el controlador del PC/Mac o de otros dispositivos externos, asegúrese de **desconectar el cable USB-C** del puerto correspondiente para evitar daños en los terminales.

Uso de cables USB

- Utilice siempre **cables USB certificados** y en buen estado.
- Para ordenadores con puertos USB-C, se recomienda un cable **USB-C a USB-C** de hasta 3 m.
- Para puertos USB-A, utilice un cable **USB-A a USB-C** certificado, también de hasta 3 m.
- No se garantiza el funcionamiento correcto con todos los modelos de concentradores USB. Si es necesario utilizar uno, opte por un **hub alimentado externamente** recomendado por el fabricante del ordenador.

Alimentación desde PC/Mac

Cuando el controlador se alimenta únicamente a través del puerto USB del ordenador:

- Evite conectar otros dispositivos USB que puedan limitar la potencia disponible.
- En ordenadores portátiles, se recomienda mantener el equipo **conectado a la corriente** para asegurar un suministro estable.

Uso con dispositivos móviles

Si se utiliza con un smartphone o tablet:

- Se recomienda emplear un **adaptador de corriente USB** o una **batería externa dedicada** para alimentar la unidad.
- Asegúrese de que la alimentación suministrada cumple con las especificaciones de tensión y corriente del controlador.

VirtualDJ solo se instala y ejecuta de forma completa en Windows y macOS. La aplicación para dispositivos móviles VirtualDJ Remote actúa como control remoto.

Conexión de auriculares

Para obtener un rendimiento óptimo:

- Utilice auriculares con impedancia adecuada para controladores DJ (aprox. **32 Ω o superior**).

- Evite adaptadores o clavijas que puedan provocar falsos contactos en la toma de 3,5 mm.

Instalación de VirtualDJ en PC/Mac

1. Descarga del software

VirtualDJ para Mac/Windows no se incluye físicamente con el controlador.

Descargue siempre la versión más reciente desde:

virtualdj.com

Para información actualizada sobre compatibilidad, requerimientos del sistema y sistemas operativos soportados, consulte **[Minimum Requirements]** dentro del apartado **[Support]** en virtualdj.com.

Tenga en cuenta que, aunque se cumplan los requisitos mínimos, el rendimiento puede variar según el modelo de PC/Mac y sus condiciones de uso.

2. Instalación del software

En Windows

1. Descargue el instalador desde virtualdj.com.
2. Ejecute el archivo descargado y siga las instrucciones en pantalla.
3. Cuando finalice la instalación, inicie VirtualDJ desde el menú Inicio.

En macOS

1. Descargue el archivo .dmg desde virtualdj.com.
2. Arrastre VirtualDJ a la carpeta **Aplicaciones**.
3. Inicie el programa desde Launchpad o desde **Aplicaciones**.

En algunos sistemas macOS, puede ser necesario autorizar la aplicación en *Preferencias del Sistema* → *Seguridad y privacidad*.

3. Conexión del controlador al ordenador

1. Conecte el terminal **USB-C** del panel trasero del controlador al PC/Mac mediante un cable USB certificado.
2. Espere a que el sistema reconozca la unidad. Este controlador es **class compliant**, por lo que normalmente no requiere drivers adicionales.
3. Con el controlador conectado, abra VirtualDJ.

Para un funcionamiento estable, especialmente en portátiles, se recomienda mantener el ordenador conectado a la alimentación.

4. Activación de VirtualDJ LE 8 (licencia incluida)

Este controlador incluye una **licencia VirtualDJ LE 8**, necesaria para desbloquear las funciones disponibles para este modelo dentro de dicha edición del software.

- La **clave física de activación** se encuentra **en la parte inferior del controlador**.
- Cuando VirtualDJ muestre la ventana de activación, introduzca esta clave e inicie sesión con su cuenta de VirtualDJ.

Una vez activada la licencia:

- Quedará vinculada permanentemente a su cuenta.
- VirtualDJ desbloqueará automáticamente las funciones compatibles cada vez que conecte el controlador, sin necesidad de adquirir planes adicionales.
- En caso de reinstalación del sistema o cambio de ordenador, bastará con iniciar sesión con la misma cuenta.

5. Reconocimiento del controlador en VirtualDJ

Al iniciar VirtualDJ con el controlador conectado, la aplicación mostrará un aviso indicando que se ha detectado un dispositivo compatible.

1. Seleccione el controlador en la ventana emergente.
2. Acepte cargar el **mapeo recomendado** y la **configuración de audio sugerida**.
3. Pulse **APPLY** si la aplicación lo solicita.

VirtualDJ creará automáticamente una configuración de audio inicial usando el dispositivo del controlador.

6. Configuración de audio (Master + Headphones)

Para utilizar simultáneamente la salida maestra y la preescucha por auriculares:

1. Abra **Configuración → Audio**.
2. Seleccione un modo de salida equivalente a **SPEAKER + HEADPHONE**.
3. Asigne:
 - **MASTER OUT** → conector minijack estéreo de 3,5 mm marcado como *OUTPUT*.
 - **HEADPHONES** → conector minijack estéreo de 3,5 mm marcado como *HEADPHONES*.
4. Pulse **APPLY** para guardar los ajustes.

Ajuste los niveles en el mezclador de VirtualDJ y en los controles físicos del propio controlador para obtener un flujo de trabajo adecuado.

7. Recomendaciones de rendimiento

Para asegurar una experiencia estable:

- Use cables USB certificados y evite concentradores USB no alimentados.
- Mantenga el ordenador conectado a la corriente para evitar limitaciones de energía.
- Cierre aplicaciones que consuman recursos (CPU, disco o GPU).
- Si experimenta latencia o cortes de audio, ajuste el **tamaño del buffer** en la configuración de VirtualDJ hasta encontrar un equilibrio estable.

Uso básico

Reproducción de una pista

1. Cargue una pista en el deck correspondiente utilizando el control de navegación del mezclador o arrastrándola desde VirtualDJ.
2. Ajuste los controles iniciales del mezclador:
 - **Fader de canal** al mínimo
 - **Crossfader** centrado
 - **EQ HIGH / LOW** en posición central
 - **Filtro (FILTER/BEAT)** en posición central
 - **MAIN** al mínimo
3. Pulse **PLAY/PAUSE** para comenzar la reproducción de la pista.
4. Suba el **fader de canal** para introducir la pista en la mezcla.

La ganancia se ajusta desde el software VirtualDJ (auto gain recomendado).

Ajuste del volumen maestro

- Utilice el control **MAIN** para ajustar el volumen general de salida.
- Este control regula el nivel enviado al terminal **MASTER OUT (minijack 3,5 mm)**.
- Si reproduce a través del sistema de altavoces del ordenador, el nivel dependerá del control de volumen del sistema operativo.

Ecualización y filtro

Cada canal dispone de:

- **HIGH** – ajusta frecuencias altas (brillo).
- **LOW** – ajusta frecuencias bajas (graves).
- **FILTER/BEAT** – permite aplicar un filtro pasa-alto o pasa-bajo según la dirección de giro.

El filtro actúa como efecto de mezcla rápido para transiciones suaves.

Mezcla entre pistas

Puede mezclar dos pistas de dos formas:

1. Con el crossfader

- Desplácelo hacia la izquierda para oír solo el Deck A.
- Desplácelo hacia la derecha para oír solo el Deck B.
- Déjelo centrado para escuchar ambos decks.

La curva del crossfader puede configurarse desde VirtualDJ.

2. Con los faders de canal

- Suba o baje el volumen de cada canal individualmente.
- Es útil para mezclas progresivas o para mezclar sin usar el crossfader.

Preescucha con auriculares

1. Conecte sus auriculares al terminal **HEADPHONES (3,5 mm)**.
2. Pulse el botón **CUE** del canal que desea monitorizar.
3. Ajuste el volumen con el control **HEADPHONES LEVEL**.

Finalizar la reproducción

- Pulse **STOP** o **PLAY/PAUSE** para detener la pista.
- Baje los faders y el control MAIN.
- Cierre VirtualDJ.
- Desconecte el cable USB para apagar la unidad.

Uso avanzado

En esta sección se describen funciones avanzadas que pueden utilizarse con VirtualDJ mediante los pads, el modo Slip y la rueda de selección del controlador. El comportamiento exacto de cada pad o combinación puede variar según el mapeo seleccionado en VirtualDJ.

1. Uso avanzado de los pads

Los pads del controlador trabajan por **bancos o modos**, que se cambian desde el botón **MODO** (MODE) y desde las opciones de mapeo de VirtualDJ.

En función del banco activo, los pads pueden controlar Hot Cues, bucles, saltos, stems, sampler o efectos.

1. Hot Cues

El banco **HOT CUE** permite marcar y recuperar puntos clave de la pista.

- Cuando el banco de pads está configurado en **HOT CUE**, cada pad puede:
 - **Guardar un punto Hot Cue** en la posición actual de la pista.
 - **Saltar instantáneamente** a un Hot Cue ya guardado.
- VirtualDJ permite almacenar varios Hot Cues por pista. Estos puntos se guardan en la base de datos del software y quedan disponibles en futuras sesiones.

Para borrar o renombrar Hot Cues se utiliza directamente la interfaz de VirtualDJ o la combinación de teclas/pads definida en el mapeo.

2. Bucles automáticos (LOOP)

El banco **LOOP** permite activar bucles de longitud fija.

- Con el banco configurado en **LOOP**, los pads activan bucles de diferentes tamaños (por ejemplo 1, 2, 4, 8 tiempos de compás), definidos en VirtualDJ.
- Al pulsar un pad:
 - Se crea un bucle en torno a la posición de reproducción.
 - El bucle se mantiene hasta que se pulsa de nuevo el mismo pad o se desactiva desde el software.
- VirtualDJ puede mostrar en pantalla la longitud exacta del bucle y permite modificarla desde el propio programa.

3. Bucles guardados (SAVED LOOP)

El banco **SAVED LOOP** permite recuperar bucles que se han guardado previamente en la pista.

- Los bucles se **crean y guardan** desde la interfaz de VirtualDJ.

- Cuando la pista contiene bucles guardados, los pads asignados a **SAVED LOOP** permiten:
 - Activar rápidamente uno de esos bucles en el punto exacto en que se guardó.
 - Conmutar su activación (ON/OFF), según el mapeo utilizado.
- Esta función es útil para saltar a estribillos, breakdowns u otras partes importantes del tema.

4. Beat Jump (JUMP)

El banco **JUMP** permite desplazar la reproducción adelante o atrás sin perder el ritmo.

- Con **JUMP** activo, cada pad mueve la posición de reproducción un número de tiempos de compás determinado en VirtualDJ.
- Algunos pads pueden estar configurados para **saltos cortos** (por ejemplo 1 o 2 beats) y otros para **saltos largos** (compases completos o frases).
- Esta función resulta útil para:
 - Adelantar partes de introducción o final.
 - Repetir secciones de la pista sin crear un bucle permanente.

5. Roll

El banco **ROLL** permite crear repeticiones temporales manteniendo el avance real de la pista.

- Al mantener pulsado un pad en **ROLL**, se activa un bucle temporal de la duración asignada a ese pad.
- Mientras el roll está activo, la pista sigue avanzando en segundo plano.
- Al soltar el pad, la reproducción vuelve al punto donde habría llegado la pista de forma natural.
- Según la configuración de VirtualDJ, diferentes pads pueden corresponder a roll de longitud corta (efecto tipo stutter) o más larga (fills rítmicos).

6. Stems

El banco **STEMS** aprovecha la separación de pistas por componentes de VirtualDJ.

- Con **STEMS** activo, los pads pueden:
 - Silenciar o aislar elementos como **voz, instrumentos, bajo o batería**.
 - Activar variaciones o efectos aplicados a un stem concreto, según el mapeo.
- Esto permite:
 - Crear “acapellas” eliminando la parte instrumental.
 - Dejar solo la base rítmica para mezclar por encima otra canción.

- Aplicar efectos a un elemento concreto sin afectar al resto.

7. Sampler

El banco **SAMPLER** dispara sonidos o fragmentos cargados en el sampler de VirtualDJ.

- Seleccione desde VirtualDJ el **banco de sampler** y cargue en cada ranura los sonidos deseados (one shots, loops, efectos, etc.).
- Con **SAMPLER** activo:
 - Cada pad reproduce el sample asignado a la ranura correspondiente del sampler.
 - El modo de reproducción (disparo único, loop, hold, etc.) se configura en el propio VirtualDJ.
- Para detener un sample o cambiar de banco deben utilizarse los controles previstos en el software o las combinaciones definidas en el mapeo.

8. FX

El banco **FX** permite lanzar efectos rápidos desde los pads.

- Los efectos que se activan desde este banco se seleccionan en VirtualDJ.
- Cada pad puede:
 - Activar/desactivar un efecto concreto.
 - Aplicar efectos momentáneos mientras el pad se mantiene pulsado, según configuración.
- El ajuste detallado de parámetros (intensidad, feedback, duración, etc.) se realiza desde los controles de efectos del propio VirtualDJ, ya que la unidad no dispone de potenciómetros dedicados para ello.

2. Uso del modo Slip

El botón **SLIP** activa el **modo Slip**, que permite realizar acciones sobre la pista sin interrumpir su avance interno.

Cuando Slip está activado:

- Al hacer **scratch** con la rueda de selección, la pista sigue avanzando “por debajo”.
Al soltar la rueda, la reproducción salta automáticamente al punto al que habría llegado.
- Al lanzar **Hot Cues, Roll o loops** cortos desde los pads, la pista continúa avanzando en segundo plano.
Al finalizar la acción, la reproducción vuelve a la posición actual correspondiente.

- De este modo se pueden crear efectos muy marcados sin perder el tempo ni la estructura del tema.

El estado del modo Slip puede visualizarse en VirtualDJ y, según el mapeo, también mediante la iluminación del botón SLIP.

3. Uso avanzado de la rueda de selección (Jogwheel)

Además de su uso básico, la rueda de selección permite un control más preciso sobre la pista:

- **Scratching**
Cuando el modo tipo vinilo está activado en VirtualDJ, tocar la parte superior de la rueda permite frenar, soltar o hacer scratch sobre la pista, como si fuese un disco físico.
- **Pitch Bend**
Girar el borde exterior de la rueda (o la parte superior con el modo vinilo desactivado) acelera o frena temporalmente la reproducción, ayudando a cuadrar el tempo de forma manual.
- **Búsqueda rápida**
Combinando la rueda con la tecla **SHIFT** (según mapeo) es posible avanzar o retroceder rápidamente por la pista para localizar una sección concreta.

La sensibilidad y respuesta de la jogwheel pueden ajustarse en el mapeo MIDI de VirtualDJ para adaptar el comportamiento a las preferencias del usuario.

Ajustes avanzados en VirtualDJ

Además de las funciones descritas en los apartados anteriores, VirtualDJ permite ajustar distintos parámetros que afectan al comportamiento del controlador. Estos ajustes se realizan desde el menú de **Configuración** del propio software, en las secciones de **Audio**, **Opciones** y **Controladores**.

Los nombres concretos de las opciones pueden variar ligeramente según la versión de VirtualDJ, pero los conceptos generales son los siguientes:

Ajustes de la rueda de selección (Backspin, freno y sensibilidad)

VirtualDJ dispone de parámetros que permiten modificar la respuesta de la rueda de selección, como:

- **Sensibilidad de scratch y de giro** (qué cantidad de movimiento de la jogwheel se traduce en desplazamiento en la pista).
- **Comportamiento de freno o backspin**, para definir cómo se detiene o se “rebobina” la pista al realizar un giro rápido hacia atrás.

Estos parámetros se ajustan en el panel de **Opciones** de VirtualDJ.

Si se modifica alguno de estos valores, la duración e intensidad del efecto de backspin o de scratch puede cambiar respecto al comportamiento predeterminado.

Iluminación del botón SLIP y otros LEDs

El encendido y parpadeo del botón **SLIP** y del resto de LEDs del controlador depende del **mapeo** cargado en VirtualDJ.

- En el mapeo predeterminado, el botón SLIP se ilumina cuando el modo Slip está activado y puede parpadear o mantenerse fijo según el estado de la función.
- Si el usuario lo desea, es posible modificar este comportamiento editando el mapeo del controlador en el apartado de **Controladores** de VirtualDJ, asignando condiciones distintas para cuándo se encienden o parpadean los LEDs.

De esta forma puede personalizarse la información visual que proporciona el controlador durante la sesión.

Curva del crossfader

VirtualDJ permite definir la respuesta del **crossfader** para adaptarla al estilo de mezcla:

- **Curva suave**, pensada para mezclas progresivas entre canales.

- **Curva más agresiva o de corte**, útil para técnicas tipo *cutting* o *scratching*, donde se busca que el sonido entre o salga de forma más brusca.

Estos ajustes se realizan desde el menú de configuración de VirtualDJ, en los apartados de **Audio** o **Opciones**, seleccionando la curva que mejor se adapte al uso deseado.

El Controlador aplicará inmediatamente la curva elegida al mover el crossfader físico.

Configuración de auriculares

En la pestaña de **Audio** de VirtualDJ es posible definir cómo se envía la señal de monitorización a la salida de **HEADPHONES** del controlador:

- Seleccionando el dispositivo de audio del Controlador como salida de **Headphones**.
- Indicando si se quiere escuchar únicamente la señal en CUE o una combinación de CUE y MASTER, según las opciones disponibles en el software.

El controlador dispone de una salida de auriculares estéreo estándar; modos especiales como “mono split” dependen de la configuración de VirtualDJ y del sistema de audio utilizado.

Gestión de energía y modo demo

El controlador no incorpora un modo demo ni funciones internas de apagado automático equivalentes a las de otros modelos.

La gestión de energía durante el uso con VirtualDJ depende principalmente de:

- Los ajustes de ahorro de energía del sistema operativo (suspensión, apagado de puertos USB, etc.).
- La alimentación que reciba el controlador a través del puerto USB o del adaptador de corriente que se utilice.

Para evitar interrupciones durante una sesión, se recomienda desactivar en el ordenador las opciones de suspensión automática y de ahorro de energía sobre los puertos USB mientras se utilice VirtualDJ con el controlador conectado.

Cambio de los ajustes

Además de los controles físicos del controlador, VirtualDJ permite personalizar distintos parámetros que influyen en la respuesta de la rueda de selección, el modo Slip, el crossfader, la salida de auriculares y la gestión de energía del sistema.

Estos ajustes se realizan desde el propio software y, en algunos casos, desde la configuración del sistema operativo.

Ajustes de la rueda de selección (scratch y backspin)

En el menú de **Opciones** de VirtualDJ es posible modificar cómo responde la rueda de selección:

- **Sensibilidad de scratch:** determina cuánto se desplaza la pista al mover la jogwheel.
- **Comportamiento de backspin o freno:** permite que un giro rápido hacia atrás produzca un efecto de “rebobinado” más corto o más largo, o que la pista se detenga de forma más brusca o más suave.

Si se cambian estos parámetros, la duración del efecto de backspin o la sensación del scratch pueden diferir del comportamiento predeterminado.

Modo Slip e iluminación

El botón **SLIP** del controlador activa el modo Slip en VirtualDJ, pero la forma en la que se muestran los estados en pantalla o en los LEDs depende del mapeo y de la configuración del software:

- Es posible definir si el indicador de Slip en VirtualDJ permanece encendido de forma fija o parpadea durante la operación.
- También puede personalizarse, desde el editor de mapeos, cuándo se iluminan los pads o botones relacionados con funciones que utilizan Slip (por ejemplo, Roll o ciertos Hot Cues).

Cualquier cambio en la iluminación se realiza desde el apartado **Controladores** de VirtualDJ.

Curva del crossfader

VirtualDJ permite ajustar la **curva del crossfader** para adaptarla al estilo de mezcla:

- Curva suave, pensada para transiciones progresivas entre canales.
- Curva más pronunciada o tipo “corte”, adecuada para técnicas de mezcla rápida o scratching.

Estos ajustes se encuentran en la configuración de **Audio / Crossfader** de VirtualDJ.

El controlador aplica de forma inmediata la curva seleccionada al mover el crossfader físico.

Configuración de la salida de auriculares

La salida de auriculares del controlador es estéreo y se configura desde la pestaña **Audio** de VirtualDJ:

- Se debe seleccionar el dispositivo de audio del controlador como salida de **Headphones**.
- VirtualDJ permite elegir si la señal enviada a los auriculares es estéreo convencional o algún modo específico según la configuración de audio elegida.

El volumen se controla desde el mando **HEADPHONES LEVEL** del propio controlador.

Gestión de energía y modo demo

El controlador no dispone de un modo demo propio ni de un sistema interno de apagado automático.

La gestión de energía durante el uso con VirtualDJ depende principalmente de:

- Las opciones de ahorro de energía del sistema operativo (suspensión, apagado de pantallas o puertos USB, etc.).
- La alimentación que reciba el controlador a través del puerto USB o del adaptador de corriente utilizado.

Para evitar interrupciones durante una sesión se recomienda:

- Desactivar la suspensión automática del equipo mientras se utilice VirtualDJ.
- Evitar que los puertos USB entren en modos de ahorro de energía.
- Mantener el ordenador conectado a la red eléctrica cuando sea posible.

Solución de problemas

Si cree que la unidad o el software no funcionan correctamente, revise primero los puntos siguientes. En ocasiones, el comportamiento puede verse afectado por la configuración del ordenador, la versión del sistema operativo o la versión instalada de VirtualDJ.

La unidad no se enciende o no es reconocida por el PC/Mac

- Compruebe que está usando un cable USB-C certificado y en buen estado.

- Conecte el controlador directamente a un puerto USB del ordenador y evite hubs no alimentados.
- Desconecte y vuelva a conectar el cable USB.
- Reinicie VirtualDJ con el controlador ya conectado.
- Verifique que el sistema haya reconocido el dispositivo. El Controlador es class compliant y normalmente no requiere drivers adicionales.

No hay sonido por los altavoces

- Asegúrese de que el control **MAIN** esté subido y que los faders de canal no estén al mínimo.
- Confirme que el cable de salida está conectado al conector **OUTPUT** del controlador (minijack 3,5 mm) y al sistema de sonido correspondiente.
- En VirtualDJ, abra **Configuración → Audio** y compruebe que el modo de salida esté configurado como **Master + Headphones (Speaker + Headphone)** y que el dispositivo de audio seleccionado sea el del controlador.
- Si reproduce a través de los altavoces internos del ordenador, revise el volumen del sistema operativo.

No se escucha la preescucha por auriculares

- Conecte los auriculares al conector **HEADPHONES** del controlador.
- Suba el control **HEADPHONES LEVEL**.
- Pulse el botón **CUE** del canal que desea monitorizar.
- Compruebe en **Configuración → Audio** que la salida de auriculares esté asignada al dispositivo del Controlador.

Hay cortes de audio o latencia

- Mantenga el ordenador conectado a la corriente, especialmente en portátiles.
- Cierre aplicaciones en segundo plano que consuman recursos.
- Ajuste el tamaño de **buffer/latencia** en la configuración de VirtualDJ hasta encontrar un equilibrio estable.

El comportamiento de pads, LEDs o jogwheel no coincide con lo esperado

- Confirme que VirtualDJ ha cargado el mapeo recomendado al detectar el controlador.
- Si se ha modificado el mapeo, restablezca el controlador en el apartado **Controladores** de VirtualDJ seleccionando el mapeo predeterminado del modelo.

Uso de la unidad como controlador para otra aplicación de DJ

El Controlador funciona como dispositivo USB class compliant y puede ser reconocido por otras aplicaciones compatibles con controladores MIDI/HID, además de VirtualDJ.

Tenga en cuenta lo siguiente:

- El mapeo y las funciones disponibles pueden variar según la aplicación utilizada.
- Es posible que sea necesario asignar manualmente los controles (jogwheel, pads, transporte, mezclador y navegación) desde las preferencias de la aplicación de terceros.
- La salida de audio integrada del controlador dispone de dos conectores minijack estéreo de 3,5 mm (salida principal y auriculares). La correcta asignación de Master y Headphones dependerá de la configuración de audio de la aplicación empleada.
- Si la aplicación no reconoce automáticamente el dispositivo, desconecte y vuelva a conectar el controlador y reinicie la aplicación.

Para un rendimiento estable con aplicaciones de terceros, se recomiendan las mismas buenas prácticas indicadas para VirtualDJ: uso de cables USB certificados, conexión directa al ordenador y evitar concentradores no alimentados.

Especificaciones técnicas

- **Número de canales:** 2
- **Dimensiones (ancho × alto × fondo):** 261 × 32 × 181 mm
- **Peso:** 675 g
- **Entrada de alimentación:** 5 V = 1 A (a través de USB-C)
- **Entradas:**
 - 1 × puerto USB-C (alimentación + datos)
- **Salidas:**
 - 2 × minijack estéreo de 3,5 mm (salida de audio y auriculares)
- **Frecuencia de muestreo interna:** 16 bit / 44,1 kHz
- **Respuesta en frecuencia de audio:** 20 Hz – 20 kHz
- **Relación señal/ruido (S/N):** 102 dB
- **Temperatura de funcionamiento:** +5 °C a +35 °C
- **Humedad de funcionamiento:** 5 % – 85 % (sin condensación)

Información adicional

Marcas comerciales registradas

VIETA DJ® es una marca registrada de FRAMASON AUDIO S.A.

VirtualDJ® es una marca comercial o marca comercial registrada de Atomix Productions. Este controlador ha sido optimizado para funcionar de manera nativa con VirtualDJ mediante mapeo automático y puede incluir una licencia VirtualDJ LE 8 para el uso con este modelo.

Windows® es una marca comercial o marca comercial registrada de Microsoft Corporation en EE. UU. y otros países.

macOS® es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE. UU. y otros países y regiones.

Otros nombres de productos, tecnologías y compañías mencionados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Aviso sobre software de terceros y licencias

Este producto puede utilizarse con software de terceros. En particular, VirtualDJ para Windows y macOS es una aplicación profesional de mezcla y gestión musical. El software no se incluye físicamente con el producto y debe descargarse desde los canales oficiales del proveedor.

La licencia VirtualDJ LE 8 incluida, en caso de estar presente en su unidad, permite desbloquear las funciones compatibles con este modelo dentro de dicha edición del software. El uso de VirtualDJ está sujeto a los términos de licencia y condiciones del proveedor del software.

Las funciones disponibles, los nombres de menús y el comportamiento del software pueden variar según la versión instalada de VirtualDJ y del sistema operativo.

Aviso sobre documentación, pantallas y especificaciones

Las pantallas de software, sus especificaciones, así como el aspecto externo y las especificaciones del hardware descritos en este manual están sujetos a cambios sin previo aviso. Dependiendo de la versión del sistema operativo, la configuración del equipo y otros factores, el funcionamiento puede diferir de los procedimientos descritos. Este criterio es estándar en manuales de controladores DJ profesionales.

Seguridad, mantenimiento y garantía

Antes de utilizar el producto, lea atentamente la documentación de “Seguridad y garantía” incluida con la unidad. Dicho documento contiene información importante sobre uso seguro, limitaciones de responsabilidad, condiciones de garantía y procedimientos de servicio.

Precauciones relativas a los derechos de autor

Las grabaciones y mezclas realizadas con este producto y con el software asociado son para uso personal salvo que la legislación aplicable y las licencias correspondientes permitan un uso distinto.

La música reproducida, grabada, emitida o distribuida está protegida por leyes de derechos de autor de países independientes y por tratados internacionales. La persona que utiliza contenido musical es responsable de asegurar el uso legal del mismo, incluyendo el cumplimiento de las condiciones de los servicios de streaming, descargas y bibliotecas de terceros, cuando corresponda.

Derechos reservados

© 2025 FRAMASON AUDIO S.A. Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual sin autorización expresa del titular de los derechos.