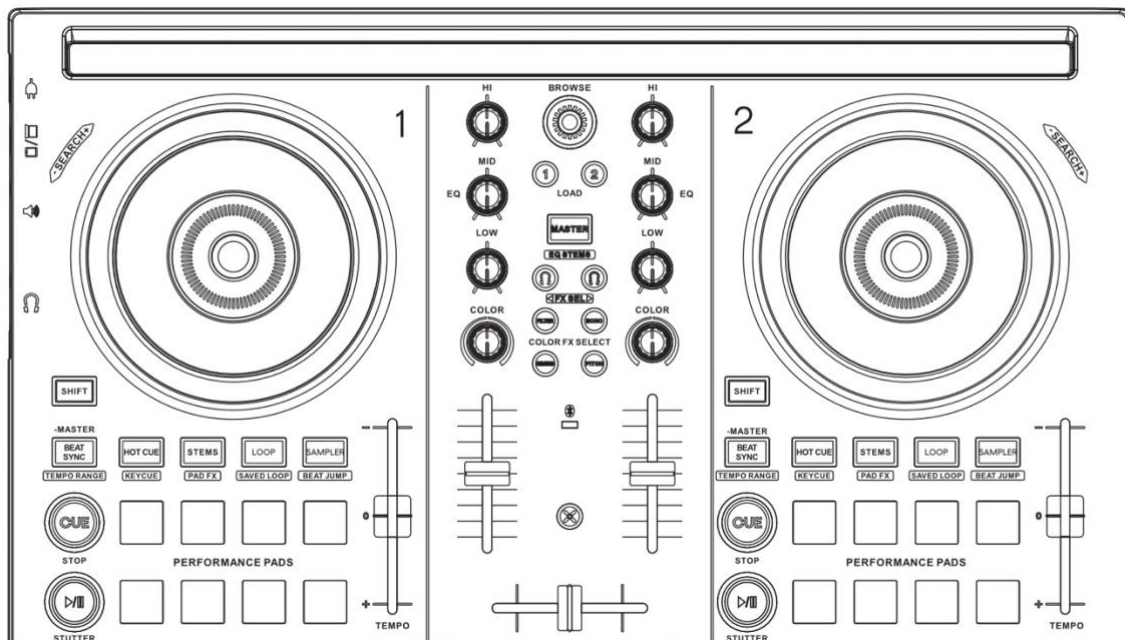


Manual de instrucciones



Controlador DJ

VIETA
... DJ ...

Junio

Contenido

| | |
|--|-----------|
| ANTES DE EMPEZAR..... | 4 |
| CONTENIDO DE LA CAJA..... | 4 |
| GUÍA DE USUARIO | 4 |
| USO DE VIRTUALDJ..... | 4 |
| <i>Licencia VirtualDJ LE 8 incluida</i> | 4 |
| <i>Descarga del software</i> | 5 |
| <i>Rendimiento y consideraciones del sistema</i> | 5 |
| <i>Acceso a servicios online</i> | 5 |
| <i>Actualización del sistema operativo</i> | 5 |
| FUNCIONES DE LOS CONTROLES | 6 |
| PANEL SUPERIOR..... | 6 |
| 1. <i>Decks 1 y 2</i> | 7 |
| 2. <i>Performance Pads y selección de bancos</i> | 8 |
| 3. <i>Controles de reproducción (por deck)</i> | 9 |
| 4. <i>Mezclador (sección central)</i> | 10 |
| PANEL TRASERO..... | 11 |
| CONEXIONES Y ALIMENTACIÓN | 12 |
| USO DE CABLES USB | 12 |
| ALIMENTACIÓN DESDE PC/MAC..... | 12 |
| USO CON DISPOSITIVOS MÓVILES | 12 |
| CONEXIÓN DE AURICULARES | 13 |
| INSTALACIÓN DE VIRTUALDJ EN PC/MAC..... | 13 |
| 1. DESCARGA DEL SOFTWARE | 13 |
| 2. INSTALACIÓN DEL SOFTWARE | 13 |
| <i>En Windows</i> | 13 |
| <i>En macOS</i> | 13 |
| 3. CONEXIÓN DEL CONTROLADOR AL ORDENADOR | 14 |
| 4. ACTIVACIÓN DE VIRTUALDJ LE 8 (LICENCIA INCLUIDA)..... | 14 |
| 5. RECONOCIMIENTO DEL CONTROLADOR EN VIRTUALDJ | 14 |
| 6. CONFIGURACIÓN DE AUDIO (MASTER + HEADPHONES)..... | 14 |
| 7. RECOMENDACIONES DE RENDIMIENTO..... | 15 |
| USO BÁSICO..... | 15 |
| NAVEGAR Y CARGAR PISTAS | 15 |
| REPRODUCCIÓN Y CONTROL DE POSICIÓN..... | 15 |
| AJUSTE DE TEMPO Y SINCRONIZACIÓN..... | 15 |
| PREESCUCHA EN AURICULARES (MONITORIZACIÓN)..... | 16 |
| MEZCLA ENTRE DECKS (VOLUMEN Y TRANSICIONES) | 16 |
| FADER INTELIGENTE | 16 |
| ECUALIZACIÓN (EQ) Y COLOR FX | 16 |
| PERFORMANCE PADS (FUNCIONES RÁPIDAS) | 17 |
| FINALIZAR SESIÓN | 17 |
| USO AVANZADO | 17 |
| 1. PREPARACIÓN PREVIA EN VIRTUALDJ (RECOMENDADO)..... | 17 |
| 2. MEZCLA MANUAL “A OÍDO” (SIN SYNC)..... | 17 |
| 3. ALINEACIÓN POR FRASE (PHRASE MATCHING) CON BEAT JUMP | 18 |
| 4. HOT CUE AVANZADO (MARCADORES DE ACTUACIÓN) | 18 |
| 5. LOOPS DE TRANSICIÓN (LOOP) Y RECUPERACIÓN (SAVED LOOP)..... | 18 |
| 6. MEZCLAS CREATIVAS CON STEMS (PADS Y EQ/STEMS)..... | 18 |
| 7. EFECTOS EN TRANSICIÓN: COLOR FX SELECT + COLOR | 19 |
| 8. PAD FX (EFECTOS POR PADS)..... | 19 |
| 9. SAMPLER: CAPAS Y “ONE-SHOTS” | 19 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 10. | KEYCUE: MEZCLA ARMÓNICA PRÁCTICA | 19 |
| 11. | SMART FADER (BOTÓN X): TRANSICIONES ASISTIDAS..... | 20 |
| AJUSTES AVANZADOS EN VIRTUALDJ..... | | 20 |
| AUDIO Y RENDIMIENTO..... | | 20 |
| <i>Selección de dispositivo y modo de salida</i> | | <i>20</i> |
| <i>Latencia (buffer) y estabilidad</i> | | <i>20</i> |
| <i>Frecuencia de muestreo</i> | | <i>21</i> |
| SINCRONIZACIÓN Y CUANTIZACIÓN | | 21 |
| <i>Quantize (recomendado con pads).....</i> | | <i>21</i> |
| <i>Comportamiento de BEAT SYNC.....</i> | | <i>21</i> |
| <i>Key Lock (mezcla armónica).....</i> | | <i>21</i> |
| STEMS (CALIDAD VS CPU)..... | | 21 |
| <i>Calidad de Stems</i> | | <i>21</i> |
| CONTROLADOR Y RESPUESTA DE CONTROLES | | 21 |
| <i>Selección del controlador y mapeo</i> | | <i>21</i> |
| <i>Jog (sensibilidad y scratch).....</i> | | <i>22</i> |
| <i>Fader de tempo y rango</i> | | <i>22</i> |
| <i>Curva de crossfader</i> | | <i>22</i> |
| <i>Fader inteligente (botón X)</i> | | <i>22</i> |
| BIBLIOTECA, ANÁLISIS Y NIVELES..... | | 22 |
| <i>Análisis de pistas</i> | | <i>22</i> |
| <i>Auto Gain</i> | | <i>22</i> |
| RESOLUCIÓN AVANZADA DE INCIDENCIAS..... | | 22 |
| SOLUCIÓN DE PROBLEMAS | | 23 |
| <i>La unidad no se enciende o no es reconocida por el PC/Mac</i> | | <i>23</i> |
| <i>No hay sonido por los altavoces.....</i> | | <i>23</i> |
| <i>No se escucha la preescucha por auriculares.....</i> | | <i>23</i> |
| <i>Hay cortes de audio o latencia.....</i> | | <i>23</i> |
| <i>El comportamiento de pads, LEDs o jogwheel no coincide con lo esperado</i> | | <i>24</i> |
| USO DE LA UNIDAD COMO CONTROLADOR PARA OTRA APLICACIÓN DE DJ | | 24 |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | 24 |
| INFORMACIÓN ADICIONAL | | 26 |
| MARCAS COMERCIALES REGISTRADAS | | 26 |
| AVISO SOBRE SOFTWARE DE TERCEROS Y LICENCIAS | | 26 |
| AVISO SOBRE DOCUMENTACIÓN, PANTALLAS Y ESPECIFICACIONES | | 26 |
| SEGURIDAD, MANTENIMIENTO Y GARANTÍA..... | | 27 |
| PRECAUCIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE AUTOR | | 27 |
| DERECHOS RESERVADOS..... | | 27 |

Antes de empezar

Gracias por elegir este controlador. Antes de utilizarlo por primera vez, lea atentamente este manual y conserve la documentación incluida para futuras consultas.

Contenido de la caja

El paquete incluye:

- Controlador DJ
- Guía de inicio rápido
- Seguridad y garantía
- Cable USB-A a USB-C
- Cable Jack estéreo 3,5 mm a RCA

Guía de usuario

Para obtener instrucciones detalladas sobre la instalación y configuración del software, consulte los siguientes recursos oficiales de VirtualDJ:

- VirtualDJ QuickStart Guide – Instalación y puesta en marcha.
- VirtualDJ Manual – Configuración avanzada y uso del software.

<https://virtualdj.com/manuals/virtualdj.html>

Estos documentos describen las funciones del software VirtualDJ para Windows y macOS, así como las opciones de control disponibles cuando se utiliza este controlador.

Uso de VirtualDJ

VirtualDJ para Windows y macOS es una aplicación profesional diseñada para mezclar audio y vídeo, gestionar bibliotecas musicales y aplicar efectos y funciones de mezcla avanzadas. Este controlador ha sido optimizado para funcionar de manera nativa con VirtualDJ mediante mapeo automático.

Licencia VirtualDJ LE 8 incluida

El controlador incorpora una licencia VirtualDJ LE 8, que permite desbloquear todas las funciones compatibles con este modelo dentro de dicha edición del software.

- La **clave de activación** se suministra físicamente **debajo del controlador**.
- Una vez introducida y asociada a su cuenta de VirtualDJ, la licencia permanecerá activa siempre que conecte el controlador.
- Registre una cuenta de VirtualDJ para fácil recuperación o cambio de dispositivo.

Descarga del software

El software VirtualDJ no se incluye físicamente con el producto. Descargue la versión más reciente desde:

virtualdj.com

Para consultar la compatibilidad, los requisitos del sistema y los sistemas operativos soportados, visite la sección **[Minimum Requirements]** en el apartado **[Support]** del sitio web oficial.

Rendimiento y consideraciones del sistema

Aunque se cumplan los requisitos mínimos, el rendimiento puede variar según el hardware del ordenador. Para asegurar una experiencia estable:

- Mantenga el PC/Mac conectado a la corriente, especialmente en portátiles.
- Desactive modos de ahorro de energía que limiten la CPU o el disco.
- Cierre aplicaciones que consuman recursos o afecten al rendimiento del sistema.

Acceso a servicios online

Algunas funciones de VirtualDJ requieren conexión a Internet (por ejemplo: catálogos de música, servicios de streaming o contenido de terceros). En ciertos casos será necesario disponer de una suscripción externa para acceder a dichos servicios.

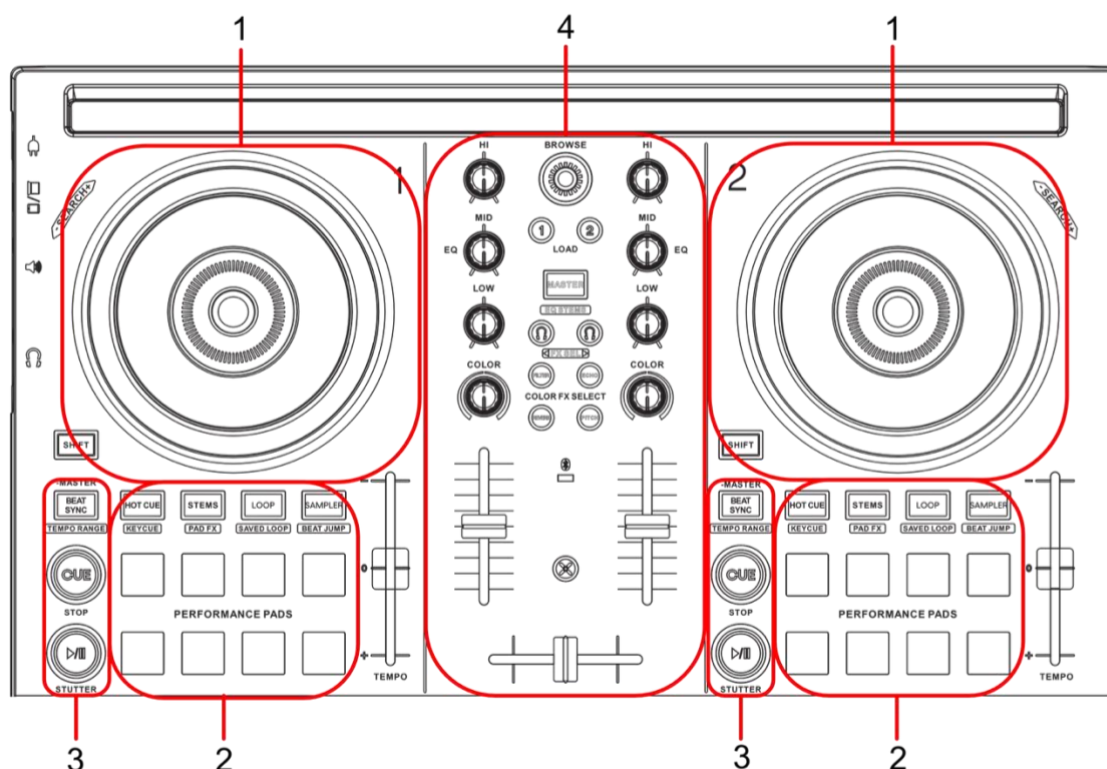
Actualización del sistema operativo

El correcto funcionamiento del software está garantizado únicamente cuando se utiliza la versión más reciente disponible de los sistemas operativos recomendados por VirtualDJ.

Funciones de los controles

Panel superior

El panel superior del controlador está dividido en varias secciones diseñadas para gestionar la reproducción, la mezcla y el acceso a funciones de interpretación. La asignación exacta de algunas funciones puede variar en función del **software de DJ** utilizado y del **mapeo MIDI** activo.



1. Decks 1 y 2

Control de jog y tempo para ajustar la reproducción y realizar scratch.

2. Efectos, pads y controles rápidos

Selección de modos y disparo de funciones con pads, además de elección de Color FX.

3. Controles de reproducción

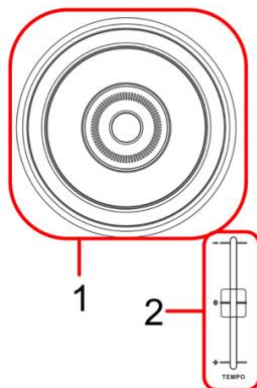
PLAY/PAUSE, CUE y BEAT SYNC para el control básico de la pista.

4. Mezclador y navegación

EQ, niveles, crossfader, Browse/Load y monitoreo en auriculares/master.

1. Decks 1 y 2

Conjunto de controles destinados al manejo directo de cada deck (izquierdo/derecho).



1. Rueda de selección / Jogwheel

Giro (**borde/exterior o parte superior con modo vinilo desactivado**):

Permite realizar **pitch bend**, acelerando o ralentizando temporalmente la reproducción para ajustar el “cuadre” sin detener el audio.

Toque/giro de la parte superior (**con modo vinilo activado en el software**):

Permite técnicas de **scratch**, simulando el comportamiento de un disco.

[SHIFT] + giro:

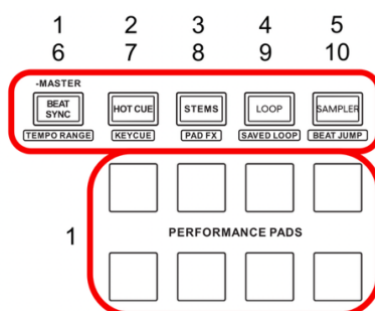
Activa búsqueda rápida (avance/retroceso rápido) dentro de la pista.

2. Deslizador TEMPO

Ajusta la velocidad de reproducción (BPM) de la pista cargada en el deck correspondiente.

2. Performance Pads y selección de bancos

Bloque de pads (8 por deck) para disparo de funciones, junto con los botones de selección de banco impresos en la serigrafía.



1. PERFORMANCE PADS (8 pads por deck)

Permiten activar funciones de interpretación (p. ej., Hot Cues, loops, sampler, stems, etc.) según el banco seleccionado.

2. Botones de banco (por deck)

Seleccionan el modo de funcionamiento de los pads:

1. BEAT SYNC

Sincroniza automáticamente el BPM y la rejilla rítmica/fase del deck con el deck maestro.

2. HOT CUE

Accede al banco Hot Cue para marcar y disparar puntos de cue desde los pads.

3. STEMS

Accede al control Stems para aislar/manipular elementos (voces, batería, instrumentos) desde los pads.

4. LOOP

Activa bucles automáticos de longitud fija mediante los pads.

5. SAMPLER

Accede al banco Sampler para disparar samples asignados en el software mediante los pads.

3. Funciones secundarias impresas (con [SHIFT])

La serigrafía indica funciones alternativas por banco, típicamente accesibles con [SHIFT] y el banco correspondiente, por ejemplo:

6. TEMPO RANGE (SHIFT + BEAT SYNC)

Cambia el rango del fader TEMPO para ajustes finos o amplios.

7. KEYCUE (SHIFT + HOT CUE)

Modo tipo **teclado**: reproduce un Hot Cue en **diferentes tonos** usando los pads.

8. PAD FX (SHIFT + STEMS)

Accede a **Pad FX** para aplicar efectos desde los pads (momentáneo o conmutado, según ajuste).

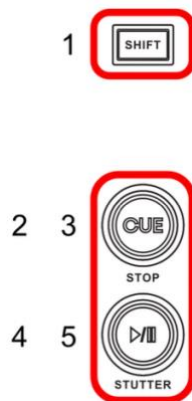
9. SAVED LOOP (SHIFT + LOOP)

Recupera bucles **guardados** previamente en la pista.

10. BEAT JUMP (SHIFT + SAMPLER)

Desplaza la reproducción hacia delante/atrás por intervalos definidos sin perder el ritmo.

3. Controles de reproducción (por deck)



1. Botón [SHIFT]

Permite acceder a funciones secundarias de otros controles mientras se mantiene pulsado.

2. Botón CUE

Ajusta/recupera un punto cue y permite “back cue” (volver al punto cue).

Mantener pulsado puede reproducir momentáneamente desde el cue (cue point sampler), dependiendo del software.

3. STOP (SHIFT + CUE)

Detiene la reproducción del deck. El comportamiento exacto (detener y permanecer en posición o volver al inicio/cue) depende del ajuste en VirtualDJ.

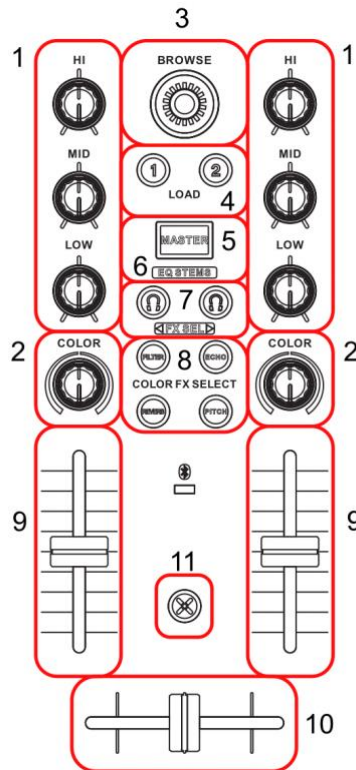
4. Botón PLAY/PAUSE

Inicia o pausa la reproducción de la pista. En combinación con [SHIFT] puede activar funciones tipo stutter (volver al cue temporal e iniciar reproducción), según el software/mapeo.

5. STUTTER (SHIFT + PLAY/PAUSE)

La función STUTTER permite relanzar la reproducción de forma inmediata desde el punto Cue (o desde el cue temporal si no hay un cue definido), generando un efecto de repetición rápida útil para acentos rítmicos.

4. Mezclador (sección central)



1. Mandos EQ [HI / MID / LOW] (por canal)

Aumentan o reducen la banda de frecuencia correspondiente del canal.

2. Mando COLOR (por canal)

Control de efecto por canal. En función del software, puede aplicar Sound Color FX o un filtro; en posición central no se aplica el efecto (comportamiento típico).

3. Selector BROWSE (navegación)

Permite desplazarse por la biblioteca del software y seleccionar contenido. La acción de pulsación/confirmación depende del mapeo y del software.

4. Botones LOAD [1] / [2]

Cargan la pista seleccionada en el deck 1 o deck 2 respectivamente (según el deck asociado en el software).

5. Botón MASTER (preescucha de master)

Activa la escucha del master en auriculares (monitorización master).

6. Botón EQ STEMS

Conmuta el comportamiento del bloque de control asociado entre ecualización (EQ) y control de stems cuando el software lo soporta (según mapeo).

7. Botones CUE de auriculares (por canal)

Permiten preescuchar en auriculares el canal correspondiente (cue del canal).

8. COLOR FX SELECT (FILTER / ECHO / NOISE / PITCH)

Selecciona el tipo de efecto de color (o equivalente) que será controlado por los mandos COLOR del canal, de acuerdo con el software y el mapeo activo.

9. Faders de canal (2)

Ajustan el volumen de cada canal antes del crossfader.

10. Crossfader

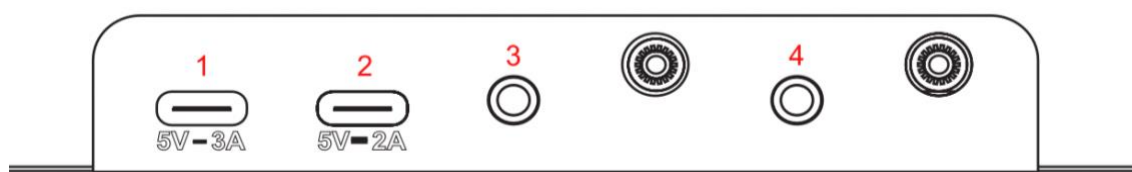
Realiza la transición entre canal izquierdo y derecho en función de la curva configurada en el software.

11. Botón “X” (SMART FADER / mezcla asistida)

Activa o desactiva un modo de **mezcla asistida** para facilitar transiciones usando los faders/crossfader, según el mapeo definido en VirtualDJ.

Panel trasero

El panel trasero del controlador integra la alimentación, la conexión al dispositivo (PC/móvil) y las salidas de audio. Conecte siempre el sistema con los volúmenes al mínimo y aumentelos progresivamente para evitar picos de nivel.



1. USB-C POWER IN (5 V = 3 A)

Entrada de alimentación USB-C. Utilice un adaptador de corriente compatible con 5 V / 3 A para asegurar estabilidad y evitar desconexiones.

2. USB-C FOR MEDIA (5 V = 2 A)

Puerto USB-C para conexión al dispositivo (ordenador o móvil/tablet) y comunicación con VirtualDJ. La corriente indicada corresponde al puerto.

3. SALIDA DE AUDIO (MASTER OUT) – Minijack 3,5 mm

Salida principal de audio hacia altavoces/mesa/amplificador.

- **Potenciómetro (junto al conector):** controla el **nivel de salida master**.
- Recomendación: emplee un cable/adaptador adecuado (p. ej., **3,5 mm TRS a RCA** o **3,5 mm TRS a 2×jack**, según el equipo de destino).

4. SALIDA DE AURICULARES (PHONES) – Minijack 3,5 mm

Conexión para auriculares de monitorización.

- Potenciómetro (junto al conector): **controla el** volumen de auriculares.

Conexiones y alimentación

Antes de conectar o desconectar el controlador del PC/Mac o de otros dispositivos externos, asegúrese de **desconectar el cable USB-C** del puerto correspondiente para evitar daños en los terminales.

Uso de cables USB

- Utilice siempre **cables USB certificados** y en buen estado.
- Para ordenadores con puertos USB-C, se recomienda un cable **USB-C a USB-C** de hasta 3 m.
- Para puertos USB-A, utilice un cable **USB-A a USB-C** certificado, también de hasta 3 m.
- No se garantiza el funcionamiento correcto con todos los modelos de concentradores USB. Si es necesario utilizar uno, opte por un **hub alimentado externamente** recomendado por el fabricante del ordenador.

Alimentación desde PC/Mac

Cuando el controlador se alimenta únicamente a través del puerto USB del ordenador:

- Evite conectar otros dispositivos USB que puedan limitar la potencia disponible.
- En ordenadores portátiles, se recomienda mantener el equipo **conectado a la corriente** para asegurar un suministro estable.

Uso con dispositivos móviles

Si se utiliza con un smartphone o tablet:

- Se recomienda emplear un **adaptador de corriente USB** o una **batería externa dedicada** para alimentar la unidad.
- Asegúrese de que la alimentación suministrada cumple con las especificaciones de tensión y corriente del controlador.

VirtualDJ solo se instala y ejecuta de forma completa en Windows y macOS. En dispositivos móviles, VirtualDJ puede ofrecer funciones de control remoto según versión y compatibilidad del sistema.

Conexión de auriculares

Para obtener un rendimiento óptimo:

- Utilice auriculares con impedancia adecuada para controladores DJ (aprox. **32 Ω o superior**).
- Evite adaptadores o clavijas que puedan provocar falsos contactos en la toma de 3,5 mm.
- Antes de conectar o desconectar cables, coloque al mínimo el **volumen master** y el **volumen de auriculares**.
- Aumente los volúmenes de forma progresiva para evitar picos de nivel y proteger altavoces/auriculares.
- Si detecta distorsión, reduzca el nivel master y revise el nivel de entrada del equipo conectado.

Instalación de VirtualDJ en PC/Mac

1. Descarga del software

VirtualDJ para Mac/Windows no se incluye físicamente con el controlador.

Descargue siempre la versión más reciente desde:

virtualdj.com

Para información actualizada sobre compatibilidad, requerimientos del sistema y sistemas operativos soportados, consulte **[Minimum Requirements]** dentro del apartado **[Support]** en virtualdj.com.

Tenga en cuenta que, aunque se cumplan los requisitos mínimos, el rendimiento puede variar según el modelo de PC/Mac y sus condiciones de uso.

2. Instalación del software

En Windows

1. Descargue el instalador desde virtualdj.com.
2. Ejecute el archivo descargado y siga las instrucciones en pantalla.
3. Cuando finalice la instalación, inicie VirtualDJ desde el menú Inicio.

En macOS

1. Descargue el archivo .dmg desde virtualdj.com.
2. Arrastre VirtualDJ a la carpeta **Aplicaciones**.
3. Inicie el programa desde Launchpad o desde **Aplicaciones**.

En algunos sistemas macOS, puede ser necesario autorizar la aplicación en *Preferencias del Sistema → Seguridad y privacidad*.

3. Conexión del controlador al ordenador

1. Conecte el terminal **USB-C** del panel trasero del controlador al PC/Mac mediante un cable USB certificado.
2. Espere a que el sistema reconozca la unidad. Este controlador es **class compliant**, por lo que normalmente no requiere drivers adicionales.
3. Con el controlador conectado, abra VirtualDJ.

Para un funcionamiento estable, especialmente en portátiles, se recomienda mantener el ordenador conectado a la alimentación.

4. Activación de VirtualDJ LE 8 (licencia incluida)

Este controlador incluye una **licencia VirtualDJ LE 8**, necesaria para desbloquear las funciones disponibles para este modelo dentro de dicha edición del software.

- La **clave física de activación** se encuentra **en la parte inferior del controlador**.
- Cuando VirtualDJ muestre la ventana de activación, introduzca esta clave e inicie sesión con su cuenta de VirtualDJ.

Una vez activada la licencia:

- Quedará vinculada permanentemente a su cuenta.
- VirtualDJ desbloqueará automáticamente las funciones compatibles cada vez que conecte el controlador, sin necesidad de adquirir planes adicionales.
- En caso de reinstalación del sistema o cambio de ordenador, bastará con iniciar sesión con la misma cuenta.

5. Reconocimiento del controlador en VirtualDJ

Al iniciar VirtualDJ con el controlador conectado, la aplicación mostrará un aviso indicando que se ha detectado un dispositivo compatible.

1. Seleccione el controlador en la ventana emergente.
2. Acepte cargar el **mapeo recomendado** y la **configuración de audio sugerida**.
3. Pulse **APPLY** si la aplicación lo solicita.

VirtualDJ creará automáticamente una configuración de audio inicial usando el dispositivo del controlador.

6. Configuración de audio (Master + Headphones)

Para utilizar simultáneamente la salida maestra y la preescucha por auriculares:

1. Abra **Configuración → Audio**.
2. Seleccione un modo de salida equivalente a **SPEAKER + HEADPHONE**.
3. Asigne:
 - **MASTER OUT** → conector minijack estéreo de 3,5 mm marcado como **OUTPUT**.

- **HEADPHONES** → conector minijack estéreo de 3,5 mm marcado como *HEADPHONES*.

4. Pulse **APPLY** para guardar los ajustes.

Ajuste los niveles en el mezclador de VirtualDJ y en los controles físicos del propio controlador para obtener un flujo de trabajo adecuado.

7. Recomendaciones de rendimiento

Para asegurar una experiencia estable:

- Use cables USB certificados y evite concentradores USB no alimentados.
- Mantenga el ordenador conectado a la corriente para evitar limitaciones de energía.
- Cierre aplicaciones que consuman recursos (CPU, disco o GPU).
- Si experimenta latencia o cortes de audio, ajuste el **tamaño del buffer** en la configuración de VirtualDJ hasta encontrar un equilibrio estable.

Uso básico

Este apartado describe el flujo de trabajo para mezclar con el controlador: cargar pistas, controlar la reproducción, ajustar sincronía, monitorizar en auriculares y aplicar mezcla con EQ/efectos y pads.

Navegar y cargar pistas

1. Use el selector **BROWSE** para desplazarse por la biblioteca de VirtualDJ y seleccionar una pista.
2. Pulse **LOAD 1** para cargarla en el **Deck 1** o **LOAD 2** para cargarla en el **Deck 2**.
3. Repita el proceso para cargar una segunda pista en el otro deck.

Reproducción y control de posición

1. Pulse **PLAY/PAUSE** para iniciar o pausar la reproducción.
2. Pulse **CUE** para establecer o volver a un punto cue.
3. Use la **jogwheel** para:
 - Ajustar temporalmente el empaste (pitch bend) durante la mezcla.
 - Realizar movimientos de tipo scratch si el modo activo lo permite en VirtualDJ.

Ajuste de tempo y sincronización

1. Use el fader **TEMPO** para ajustar el BPM del deck.
2. Pulse **BEAT SYNC** para sincronizar automáticamente el deck con el deck maestro (BPM y fase).
3. Si necesita cambiar la sensibilidad del fader, active **TEMPO RANGE** (función secundaria con **SHIFT** según serigrafía).

Preescucha en auriculares (monitorización)

1. Conecte los auriculares a la salida **PHONES** y ajuste el volumen con su potenciómetro.
2. Pulse el botón **CUE** del canal (en la sección de mezclador) para escuchar ese deck por auriculares sin enviarlo al público.
3. Use **MASTER** para escuchar el master por auriculares cuando necesite comprobar la mezcla general.

Mezcla entre decks (volumen y transiciones)

1. Suba el **fader de canal** del deck que está sonando (deck activo).
2. Prepare la siguiente pista en el otro deck (sin subir su fader de canal al máximo hasta tenerla lista).
3. Para la transición:
 - Use el **crossfader** para mezclar entre el canal izquierdo y derecho.
 - O bien, realice mezcla por niveles usando solo los **faders de canal** (según su estilo).

Fader inteligente

El botón **X** activa el **Fader inteligente**, una función de mezcla asistida que ayuda a realizar transiciones de forma automática/optimizada.

- **Activar/Desactivar:** pulse **X** para activar o desactivar el Fader inteligente.
- **Uso recomendado:** con el Fader inteligente activado, realice la transición moviendo el **crossfader** o los **faders de canal**; el sistema asistirá la mezcla ajustando parámetros de forma automática para suavizar el cambio entre pistas.
- **Cuándo utilizarlo:** ideal para transiciones rápidas o para usuarios que se inician, manteniendo una mezcla más uniforme.

Ecualización (EQ) y COLOR FX

1. Ajuste **HI / MID / LOW** para limpiar la mezcla:
2. Reduzca graves del deck entrante mientras ambos suenan, y transfíeralos progresivamente.
3. Seleccione el tipo de efecto con **COLOR FX SELECT** (FILTER / ECHO / NOISE / PITCH).
4. Use el mando **COLOR** de cada canal para aplicar la intensidad del efecto seleccionado.

Recomendación: evite incrementos excesivos de EQ y efecto simultáneamente para prevenir distorsión.

Performance Pads (funciones rápidas)

Seleccione el modo deseado y utilice los **8 pads** para disparar funciones:

- **HOT CUE**: crear y disparar puntos de cue.
- **LOOP** (con **SHIFT**): activar loops automáticos.
- **SAVED LOOP** (con **SHIFT**): recuperar loops guardados.
- **SAMPLER**: disparar samples.
- **BEAT JUMP**: saltos rítmicos adelante/atrás sin perder el compás.
- **STEMS**: control básico de stems desde pads (según configuración de VirtualDJ).
- **PAD FX** (con **SHIFT**): aplicar efectos mediante pads.
- **KEYCUE** (con **SHIFT**): reproducción tipo teclado a distintas alturas tonales.

Finalizar sesión

1. Baje los **faders de canal** y el **potenciómetro MASTER**.
2. Detenga la reproducción y cierre VirtualDJ.
3. Desconecte cables si es necesario.

Uso avanzado

Este apartado describe técnicas y flujos de trabajo avanzados que pueden realizarse con el controlador Juno junto con VirtualDJ, utilizando los controles disponibles (pads, jogwheels, tempo, EQ, Color FX, preescucha, Smart Fader).

1. Preparación previa en VirtualDJ (recomendado)

1. Importe su biblioteca y ejecute el **análisis** de BPM/beatgrid de las pistas (desde la biblioteca de VirtualDJ).
2. Active **Quantize** (si está disponible) para que Hot Cues, loops y saltos se ajusten al compás.
3. Active **Key Lock** en VirtualDJ si desea cambiar el tempo manteniendo la tonalidad.

Esta preparación mejora la precisión de BEAT SYNC, loops, Beat Jump y ejecución con pads.

2. Mezcla manual “a oído” (sin SYNC)

1. Reproduzca la pista del **Deck 1** y deje el crossfader centrado (o hacia el deck activo).
2. En el **Deck 2**, active **CUE** del canal en el mezclador para preescuchar en auriculares y ajuste su volumen con el potenciómetro de auriculares.
3. Ajuste el **TEMPO** del Deck 2 hasta aproximarse al BPM del Deck 1.
4. Use la **jogwheel** para corregir el desfase:

- Empuje ligeramente para “adelantar”.
 - Retraiga ligeramente para “atrasar”.
5. Cuando ambos temas estén alineados, suba el **fader de canal** del Deck 2 y realice la transición con crossfader o por niveles.

3. Alineación por frase (Phrase matching) con BEAT JUMP

El objetivo es que el “drop” o inicio de frase de la pista entrante coincida con el cambio de frase de la pista que suena.

1. Prepare el Deck entrante en auriculares (CUE del canal).
2. Active **BEAT JUMP** en los pads y realice saltos rítmicos para colocar el inicio de la sección deseada (intro/break/drop) en el compás correcto.
3. Ajuste fino con jogwheel y confirme con auriculares antes de abrir el fader del canal.

4. Hot Cue avanzado (marcadores de actuación)

1. Active HOT CUE y cree Hot Cues en puntos útiles:
 - **Inicio de intro**
 - **Inicio de break**
 - **Inicio de drop**
 - **Inicio de outro**
2. Use los Hot Cues para:
 - Saltar rápidamente entre secciones sin perder el flujo.
 - “Re-entrar” al tema desde un punto exacto durante una transición.

5. Loops de transición (LOOP) y recuperación (SAVED LOOP)

Loops para “extender” una sección:

1. Active **LOOP** y ejecute un loop (p. ej., 4 u 8 tiempos) para mantener estable una parte mientras prepara el otro deck.
2. Durante la transición, reduzca progresivamente **LOW** del tema saliente y transfiera graves al entrante para evitar solapamiento.

SAVED LOOP para volver a loops guardados:

1. Guarde un loop en VirtualDJ (desde la interfaz de loop del software).
2. Active **SAVED LOOP** y recupere el loop guardado desde los pads para relanzarlo cuando lo necesite.

6. Mezclas creativas con STEMS (pads y EQ/STEMS)

1. Active **STEMS** y utilice los pads para aislar/activar elementos (por ejemplo, voz, batería, bajo e instrumentos) según la asignación de VirtualDJ.
2. Para una transición “acapella”:

3. Mantenga la base (batería/bajo) del tema entrante.
4. Introduzca la voz del tema saliente durante unos compases y, después, retírela.
5. Use **EQ/STEMS** para alternar rápidamente entre control tonal y control por stems cuando lo necesite.

7. Efectos en transición: COLOR FX SELECT + COLOR

Transiciones típicas realizables con el controlador:

1. Seleccione el tipo con **COLOR FX SELECT** (FILTER / ECHO / NOISE / PITCH).
2. Aplique el efecto con el mando **COLOR** del canal:
 - **FILTER**: barridos para “limpiar” frecuencias antes de abrir el deck entrante.
 - **ECHO**: “echo out” al final de una frase antes de cortar.
 - **NOISE**: capas de ruido para levantar energía en builds.
 - **PITCH**: efectos de caída/subida tonal para énfasis (uso moderado).
3. Combine con EQ: reduzca **LOW** del tema saliente mientras aplica FILTER/ECHO para una salida más limpia.

8. PAD FX (efectos por pads)

1. Active PAD FX y ejecute efectos desde los pads (momentáneo o conmutado, según ajuste de VirtualDJ).
2. Uso recomendado:
 - Aplicar un efecto breve (1–2 compases) en un fill o cambio de sección.
 - Evitar encadenar PAD FX + ECHO + ajustes extremos de EQ simultáneamente para no saturar.

9. SAMPLER: capas y “one-shots”

1. Abra el panel **Sampler** en VirtualDJ y cargue sonidos (claps, risers, drops, voz).
2. Active **SAMPLER** y dispare los samples con los pads.
3. Buenas prácticas:
 - Mantenga los samples con un nivel moderado.
 - Use samples en los finales de frase o transiciones, no de forma continua.

10. KEYCUE: mezcla armónica práctica

1. Active KEYCUE y utilice los pads para reproducir el cue a diferentes alturas tonales (según el modo de VirtualDJ).
2. Para mantener calidad:
 - Active **Key Lock** en VirtualDJ.
 - Evite cambios extremos de semitonos si nota artefactos.

11. Smart Fader (botón X): transiciones asistidas

1. Pulse X para activar el Fader inteligente.
2. Realice la transición moviendo el crossfader o los faders de canal; el modo asistido ayuda a suavizar la mezcla.
3. Recomendación:
 - Útil en cambios rápidos o para mantener una transición uniforme.
 - Desactívelo si necesita un control totalmente manual y quirúrgico de EQ/efectos.

Ajustes avanzados en VirtualDJ

Este apartado describe los ajustes recomendados para optimizar estabilidad, latencia, sincronización, Stems y respuesta de controles al usar el controlador con VirtualDJ en Windows y macOS.

Audio y rendimiento

Selección de dispositivo y modo de salida

1. Abra Settings > Audio.
2. Seleccione Master + Headphones.
3. En Sound card / Audio device, seleccione el dispositivo del controlador Juno.
4. Verifique que:
 - Master se dirige a la salida principal (MASTER OUT).
 - Headphones se dirige a la salida de auriculares (PHONES).

Latencia (buffer) y estabilidad

En Settings > Audio, ajuste Latency / Buffer:

- Si prioriza respuesta rápida (jog/scratch): reduzca la latencia gradualmente hasta el punto en que no aparezcan clics o cortes.
- Si prioriza estabilidad (sesiones largas/directo): aumente la latencia si detecta chasquidos, distorsión digital o cortes.

Windows (recomendación):

- Si VirtualDJ ofrece el controlador en modo ASIO, úselo para obtener mejor estabilidad/latencia.
- Evite el modo ahorro de energía y seleccione un perfil de alto rendimiento si el equipo lo permite.

macOS (recomendación):

- El sistema usa Core Audio; si aparecen cortes, suba buffer/latencia y cierre aplicaciones con uso intensivo de CPU.

Frecuencia de muestreo

Si VirtualDJ permite elegir Sample Rate:

- Mantenga una tasa estable (habitualmente 44,1 kHz o 48 kHz) y evite alternarla durante la sesión.
- Si hay incompatibilidades (ruidos/cortes), pruebe la alternativa (44,1 ↔ 48 kHz) y reinicie VirtualDJ.

Sincronización y cuantización

Quantize (recomendado con pads)

Active Quantize para que Hot Cues, loops y Beat Jump queden ajustados al compás.

- Recomendado para uso con Performance Pads.
- Si busca control totalmente libre (por ejemplo, scratch sin asistencia), puede desactivarlo puntualmente.

Comportamiento de BEAT SYNC

En Settings > Options, revise la opción de sincronización:

- Mantenga un modo consistente para que BEAT SYNC sea predecible (sincronía de BPM y/o fase según configuración de VirtualDJ).

Key Lock (mezcla armónica)

Active Key Lock si va a variar el tempo y quiere mantener la tonalidad.

- Recomendado si utiliza KEYCUE y mezclas armónicas.

Stems (calidad vs CPU)

Calidad de Stems

En Settings > Options, localice las opciones de Stems:

- A mayor calidad, mayor consumo de CPU.
- Si el sistema va justo o aparecen cortes, reduzca calidad o limite el uso simultáneo de Stems + FX.

Controlador y respuesta de controles

Selección del controlador y mapeo

En Settings > Controllers:

- Verifique que aparece el Juno y que está seleccionado el mapeo correspondiente.

Jog (sensibilidad y scratch)

Ajuste (si VirtualDJ lo permite):

- Jog sensitivity para adecuar la respuesta al estilo (mezcla vs scratch).
- Parámetros de vinyl/scratch para que el comportamiento sea natural y consistente.

Fader de tempo y rango

- Utilice TEMPO RANGE cuando necesite un control más fino o más amplio del fader TEMPO (según serigrafía del controlador).

Curva de crossfader

Configure la curva del crossfader según el uso:

- Curva suave: mezclas progresivas.
- Curva más agresiva: cortes rápidos.

Fader inteligente (botón X)

El botón **X** activa el Fader inteligente (mezcla asistida).

- Recomendado para transiciones rápidas y consistentes.
- Para mezcla manual avanzada, úselo como función conmutable (activar solo cuando lo necesite).

Biblioteca, análisis y niveles

Análisis de pistas

Active el análisis automático de:

- BPM/Beatgrid (mejora BEAT SYNC, loops y Beat Jump).
- Key (tonalidad) (mejora mezclas armónicas y KEYCUE).

Auto Gain

Si VirtualDJ dispone de Auto Gain, actívelo para nivelar pistas con diferentes volúmenes.

Aun así, evite saturación: mantenga margen en master y en el equipo de destino.

Resolución avanzada de incidencias

- Cortes o chasquidos: aumente buffer/latencia, cierre aplicaciones en segundo plano y reduzca calidad de Stems/FX si es necesario.
- No detecta el controlador: cambie cable/puerto USB y evite hubs no alimentados.

- No suena por MASTER OUT: verifique “Master + Headphones” y que el dispositivo seleccionado sea el controlador Juno.
- Retardo en jog/scratch: reduzca latencia gradualmente y priorice el modo de audio de baja latencia (ASIO en Windows si está disponible).

Solución de problemas

Si cree que la unidad o el software no funcionan correctamente, revise primero los puntos siguientes. En ocasiones, el comportamiento puede verse afectado por la configuración del ordenador, la versión del sistema operativo o la versión instalada de VirtualDJ.

La unidad no se enciende o no es reconocida por el PC/Mac

- Compruebe que está usando un cable USB-C certificado y en buen estado.
- Conecte el controlador directamente a un puerto USB del ordenador y evite hubs no alimentados.
- Desconecte y vuelva a conectar el cable USB.
- Reinicie VirtualDJ con el controlador ya conectado.
- Verifique que el sistema haya reconocido el dispositivo. El Controlador es class compliant y normalmente no requiere drivers adicionales.

No hay sonido por los altavoces

- Asegúrese de que el control **MAIN** esté subido y que los faders de canal no estén al mínimo.
- Confirme que el cable de salida está conectado al conector **OUTPUT** del controlador (minijack 3,5 mm) y al sistema de sonido correspondiente.
- En VirtualDJ, abra **Configuración → Audio** y compruebe que el modo de salida esté configurado como **Master + Headphones (Speaker + Headphone)** y que el dispositivo de audio seleccionado sea el del controlador.
- Si reproduce a través de los altavoces internos del ordenador, revise el volumen del sistema operativo.

No se escucha la preescucha por auriculares

- Conecte los auriculares al conector **HEADPHONES** del controlador.
- Suba el control **HEADPHONES LEVEL**.
- Pulse el botón **CUE** del canal que desea monitorizar.
- Compruebe en **Configuración → Audio** que la salida de auriculares esté asignada al dispositivo del Controlador.

Hay cortes de audio o latencia

- Mantenga el ordenador conectado a la corriente, especialmente en portátiles.

- Cierre aplicaciones en segundo plano que consuman recursos.
- Ajuste el tamaño de **buffer/latencia** en la configuración de VirtualDJ hasta encontrar un equilibrio estable.

El comportamiento de pads, LEDs o jogwheel no coincide con lo esperado

- Confirme que VirtualDJ ha cargado el mapeo recomendado al detectar el controlador.
- Si se ha modificado el mapeo, restablezca el controlador en el apartado **Controladores** de VirtualDJ seleccionando el mapeo predeterminado del modelo.

Uso de la unidad como controlador para otra aplicación de DJ

El Controlador funciona como dispositivo USB class compliant y puede ser reconocido por otras aplicaciones compatibles con controladores MIDI/HID, además de VirtualDJ.

Tenga en cuenta lo siguiente:

- El mapeo y las funciones disponibles pueden variar según la aplicación utilizada.
- Es posible que sea necesario asignar manualmente los controles (jogwheel, pads, transporte, mezclador y navegación) desde las preferencias de la aplicación de terceros.
- La salida de audio integrada del controlador dispone de dos conectores minijack estéreo de 3,5 mm (salida principal y auriculares). La correcta asignación de Master y Headphones dependerá de la configuración de audio de la aplicación empleada.
- Si la aplicación no reconoce automáticamente el dispositivo, desconecte y vuelva a conectar el controlador y reinicie la aplicación.

Para un rendimiento estable con aplicaciones de terceros, se recomiendan las mismas buenas prácticas indicadas para VirtualDJ: uso de cables USB certificados, conexión directa al ordenador y evitar concentradores no alimentados.

Especificaciones técnicas

- **Número de canales:** 2

- **Dimensiones (ancho × altura × profundo):** 365 × 40 × 211 mm
- **Peso:** 1056 g
- **Entrada de alimentación (USB-C POWER IN):** 5 V = 3 A
- **Salida de alimentación (USB-C FOR MEDIA):** 5 V = 2 A
- **Entradas:**
 - 1× USB-C (alimentación + datos)
 - 1× USB-C (alimentación)
- **Salidas:** 2× Minijack 3,5 mm
- **Resolución / frecuencia de muestreo:** 16 bit / 44,1 kHz
- **Respuesta en frecuencia (audio):** 20 Hz – 20 kHz
- **Relación señal/ruido (S/N):** 102 dB
- **Distorsión armónica total por USB (THD):** 0,006 %
- **Temperatura de funcionamiento:** +5 °C a +35 °C
- **Humedad de funcionamiento:** 5 % – 85 % (sin condensación)

Información adicional

Marcas comerciales registradas

VIETA DJ® es una marca registrada de FRAMASON AUDIO S.A.

VirtualDJ® es una marca comercial o marca comercial registrada de Atomix Productions. Este controlador ha sido optimizado para funcionar de manera nativa con VirtualDJ mediante mapeo automático y puede incluir una licencia VirtualDJ LE 8 para el uso con este modelo.

Windows® es una marca comercial o marca comercial registrada de Microsoft Corporation en EE. UU. y otros países.

macOS® es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE. UU. y otros países y regiones.

Otros nombres de productos, tecnologías y compañías mencionados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Aviso sobre software de terceros y licencias

Este producto puede utilizarse con software de terceros. En particular, VirtualDJ para Windows y macOS es una aplicación profesional de mezcla y gestión musical. El software no se incluye físicamente con el producto y debe descargarse desde los canales oficiales del proveedor.

La licencia VirtualDJ LE 8 incluida, en caso de estar presente en su unidad, permite desbloquear las funciones compatibles con este modelo dentro de dicha edición del software. El uso de VirtualDJ está sujeto a los términos de licencia y condiciones del proveedor del software.

Las funciones disponibles, los nombres de menús y el comportamiento del software pueden variar según la versión instalada de VirtualDJ y del sistema operativo.

Aviso sobre documentación, pantallas y especificaciones

Las pantallas de software, sus especificaciones, así como el aspecto externo y las especificaciones del hardware descritos en este manual están sujetos a cambios sin previo aviso. Dependiendo de la versión del sistema operativo, la configuración del equipo y otros factores, el funcionamiento puede diferir de los procedimientos descritos. Este criterio es estándar en manuales de controladores DJ profesionales.

Seguridad, mantenimiento y garantía

Antes de utilizar el producto, lea atentamente la documentación de “Seguridad y garantía” incluida con la unidad. Dicho documento contiene información importante sobre uso seguro, limitaciones de responsabilidad, condiciones de garantía y procedimientos de servicio.

Precauciones relativas a los derechos de autor

Las grabaciones y mezclas realizadas con este producto y con el software asociado son para uso personal salvo que la legislación aplicable y las licencias correspondientes permitan un uso distinto.

La música reproducida, grabada, emitida o distribuida está protegida por leyes de derechos de autor de países independientes y por tratados internacionales. La persona que utiliza contenido musical es responsable de asegurar el uso legal del mismo, incluyendo el cumplimiento de las condiciones de los servicios de streaming, descargas y bibliotecas de terceros, cuando corresponda.

Derechos reservados

© 2025 FRAMASON AUDIO S.A. Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual sin autorización expresa del titular de los derechos.